



Číslo: 3097/2021-2022

SPRÁVA

o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej v dňoch **od 11. 05. 2022 do 12. 05. 2022**

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola, Zamarovce 63	
Zriaďovateľ	Obec Zamarovce

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Ing. Blanka Škodová, riaditeľka materskej školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 3097/2021-2022 zo dňa 06. 05. 2022 **inšpekciu vykonali:**

Mgr. Adriana Čemešová, školská inšpektorka, ŠIC
Trenčín

Mgr. Daniela Hanzlíková, školská inšpektorka, ŠIC Trenčín

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa	verejná/štátna/obecná		
Forma výchovy a vzdelávania	celodenná, poldenná		
Počet tried	3	Vyučovacia jazyk	slovenský
Počet detí	58	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	1
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0/0
Počet pedagogických zamestnancov	6	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	1
Počet pedagogických asistentov	0		

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Materská škola (MŠ) poskytovala predprimárne vzdelávanie prostredníctvom školského vzdelávacieho programu (ŠKVP) „Krtkova záhradka“ s prioritným zameraním

na environmentálnu výchovu a zdravý životný štýl. Vo vlastných cieľoch výchovy a vzdelávania konkrétne zadefinovala podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti (HG) detí. Určila stratégie¹ vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na hudobnú výchovu (HV), ktoré integrovala do učebných osnov a obsahu výchovno-vzdelávacej činnosti (VVČ) vo forme tematických celkov kooperujúcich s ročnými obdobiami a sviatkami. Učebnými osnovami ŠkVP boli vzdelávacie štandardy jednotlivých vzdelávacích oblastí Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. MŠ konkrétne stanovila podporné aktivity², prostredníctvom ktorých deti získavali poznatky o ľudových zvykoch a tradíciách v regióne. Niektoré aktivity³ boli realizované formou verejnej prezentácie vystúpeniami detí v obci a dosiahnuté výsledky zverejňovali v obecných novinách⁴. Podľa vyjadrenia riaditeľky školy aktivity v 1. polroku aktuálneho školského roka nemohli realizovať v plnej miere pre opatrenia súvisiace s pandemickou situáciou, uskutočnili ich interne. Realizáciu podporných aktivít, cieľov, zámerov, osvetovej činnosti v oblasti podporovania HG mali vypracovanú v dokumentácii školy⁵.

Z predloženej dokumentácie o aktivitách⁶ vyplynulo, že škola napomáhala rozvíjaniu HG detí plánovaním a organizovaním osláv sviatkov, miestnych ľudových tradícií v spolupráci s inými inštitúciami⁷ a rodičmi. Školský poriadok obsahoval podrobnosti organizácie výchovy a vzdelávania a realizácie podporných aktivít vzhľadom na podmienky a možnosti školy. Z analýzy záznamov v triednej knihe vyplynulo, že učiteľky plnili obsah vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – HV priebežne a integrované vo všetkých formách denných činností so striedaním činností speváckych, rytmických, inštrumentálnych, percepčných, hudobno-pohybových a hudobno-dramatických. Obsah VVČ obohacovali o regionálne prvky s využitím stratégií na spoznávanie ľudových tradícií a podporu HG detí (Vianoce, Karneval, Fašiangy, Morena). Vzdelávaciu aktivitu hudobného charakteru realizovali spravidla jedenkrát do týždňa a činnostiam s hudobným zameraním sa venovali počas jedného týždňa pol hodinu a viac. Učiteľky realizovali vo VVČ všetky činnosti s hudobným zameraním, čo korešpondovalo s ich vyjadrením v zadanom Dotazníku pre učiteľov MŠ.

V rozhovore aj v Informačnom dotazníku pre riaditeľa MŠ sa riaditeľka MŠ vyjadrila, že na zasadaniach pedagogickej rady sa nezaoberali interným vzdelávaním pedagogických zamestnancov v oblasti HV. Učiteľky sa vzdelávali a rozširovali si profesijné kompetencie v tejto oblasti prostredníctvom externých poskytovateľov vzdelávania. Získané poznatky

¹ Tance, spev piesní, hudobno-pohybové hry so spevom, rytmické činnosti, hra na tele, počúvanie piesní, hudobná dramtizácia, zvukomaľba, bábkové divadlá, výstavy, programy v rámci slávností a vystúpení pre verejnosť, besiedky.

² Vystúpenia s programom pri príležitosti mesiaca úcty k starším, vianočné besiedky, Deň matiek, spevácke súťaže a prehliadky (Minitalent), noc v MŠ s diskotékou, rozlúčka s predškolákmi, účasť na výstave ľudových krojov, na ľudových tradíciách - vymetanie na Lucie, rozlúčka so zimou, pálenie Moreny, fašiangy, karneval, pochovávanie basy.

³ Ľudové tradície na Luciu – vymetanie domov, Deň matiek.

⁴ Obecný informátor (vydavateľ Obecný úrad Zamarovce).

⁵ Školský poriadok, triedna kniha, prevádzkový poriadok.

⁶ Plán aktivít materskej školy na rok 2021/2022

⁷ Obecný úrad Zamarovce, Obecná knižnica Zamarovce, Verejná knižnica M. Rešetku v Trenčíne, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, Základná škola Veľkomoravská v Trenčíne.

zo vzdelávania prezentovali na pedagogickej rade⁸. Z predloženého plánu kontrolnej činnosti vyplynulo, že bol zameraný všeobecne na úroveň dosahovania a vyhodnocovania cieľov VVČ, neobsahoval konkretizované ciele hospitačnej činnosti na oblasť HV. Riaditeľka MŠ v rozhovore uviedla, že do času školskej inšpekcie zrealizovala 3 hospitácie VVČ, ktoré nesúviseli s cieľmi rozvíjania HG detí. Na rokovaní pedagogickej rady prezentovala zovšeobecnené poznatky z kontroly a zistenia z uskutočnených hospitácií zameraných na iné vzdelávacie oblasti. Systém monitorovania napredovania detí a kritériá rozvoja HG detí boli súčasťou záznamov pedagogického diagnostikovania a týždenných plánov VVČ, čo vyplynulo aj z predloženej dokumentácie⁹. Všetky učiteľky v zadanom dotazníku zhodne uviedli, že dosiahnuté pokroky detí v oblasti rozvoja a preukázania HG pravidelne zaznamenávali a hodnotili. Realizáciu podporných aktivít, ich prínos v oblasti formovania vzťahu detí k hudbe hodnotili na zasadaní pedagogickej rady na základe polročného písomného hodnotenia a formou každoročného hodnotenia činnosti školy v Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach. Činnosť pedagogickej rady nezamerali na tvorbu portfólia a metodických materiálov v oblasti HV. Učiteľky disponovali v MŠ vlastnými portfóliami, zásobníkmi piesní, ktoré využívali a vzájomne si ich poskytovali pri uplatňovaní vo VVČ. Predprimárne vzdelávanie zabezpečovalo 6 pedagogických zamestnankýň, ktoré spĺňali kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti. Z predloženého Plánu profesijného rozvoja, zo zadaných dotazníkov¹⁰ a z rozhovoru s učiteľkami a riaditeľkou MŠ vyplynulo, že za ostatné dva roky 3 pedagogické zamestnankyne absolvovali a ukončili vzdelávanie zamerané na podporu rozvíjania HG detí¹¹. Pre uskutočňovanie činností s hudobným zameraním škola zabezpečila materiálno-technické podmienky. V jednej triede (5-6-ročných detí) bol vytvorený hudobný kútik¹², v ktorom deti mali možnosť autonómneho seberealizovania sa s využitím melodických a rytmických hudobných nástrojov¹³. MŠ disponovala klávesovými a melodickými hudobnými nástrojmi¹⁴, strunovým nástrojom¹⁵ a fúkacími nástrojmi¹⁶. Ich využívanie vo VVČ na vytváranie hudobných sprievodov k piesňam potvrdili v dotazníku aj v rozhovore tri učiteľky. Zároveň uviedli, že vo VVČ a v činnostiach podporujúcich HG detí využívajú aj vlastné hudobné nástroje¹⁷. Súčasťou materiálneho vybavenia školy bola didaktická technika¹⁸ na sprostredkovávanie

⁸ Vyplynulo z predložených zápisníc 20. 12. 2021 a 20. 01. 2022.

⁹ Pedagogická diagnostika, týždenné plány VVČ .

¹⁰ Informačný dotazník pre riaditeľa materskej školy, Dotazník pre učiteľov MŠ.

¹¹ Vzdelávanie „HV hravo a zábavne“ absolvovali 2 učiteľky, „Do tanca i do skoku v rytme ľudových piesní“ absolvovala 1 učiteľka (preukázateľne s osvedčeniami o absolvovaní).

¹² Priestor v triede vybavený nábytkom s hudobnými nástrojmi – gitara, akordeón, africký bubon, zvonkohrou a detskými rytmickými nástrojmi.

¹³ Orffov inštrumentár – bubienok, tamburína, rolničky, ozvučné drierka, triangel, činely.

¹⁴ Klavír, elektronické klávesy, xylofón.

¹⁵ Gitara

¹⁶ Flauta, fúkacia harmonika.

¹⁷ Akordeón, gitara, africký bubon - bongo.

¹⁸ CD-prehrávač, interaktívna tabuľa, počítač, notebook, internet.

rôznorodých nahrávok slovesného a hudobného umenia¹⁹ deťom, knižnica s novšími i staršími titulmi detskej literatúry. Námety na realizáciu činností hudobného charakteru učiteľky čerpali z metodík a kníh s hudobným zameraním²⁰. V hudobných činnostiach využívali aj vlastnoručne zhotovené rytmické nástroje²¹ zamerané na podporu sluchového vnímania a rytmického cítenia detí. MŠ disponovala učebnými pomôckami, ľudovými krojmi pre deti k rôznym hudobno-pohybovým pásmam, tanečným a hudobno-dramatickým činnostiam. Prostredie a vybavenie školy pozitívne vplývalo na utváranie vzťahu detí k hudbe a hudobným činnostiam.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Dosahovanie výsledkov deťmi a vytváranie podmienok na ich vzdelávanie v oblasti rozvíjania HG bolo pozorované v 3 triedach. V triede 3-4-ročných bolo zaradených 18 detí, prítomných bolo 16 detí, v triede 4-5-ročných bolo zaradených 20 detí, prítomných bolo 16 detí a v triede 5-6-ročných bolo zaradených 20 detí a prítomných 11 detí. Hospitácie boli uskutočnené v dopoludňajšom čase vo všetkých organizačných formách. V jednej triede (5-6-ročné deti) boli ciele a obsah hospitovanej VVČ cielene zamerané na oblasť HV. V dvoch triedach (4-5-ročné a 3-4-ročné deti) učiteľky integrovali obsah vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – HV v prepojení so vzdelávacou oblasťou Jazyk a komunikácia a Človek a príroda. Vo všetkých triedach bola HV integrovanou súčasťou zdravotného cvičenia, vzdelávacej aktivity, pobytu vonku a realizovania činností súvisiacich so životosprávou a sebaobsluhou. Porozumeniu zámerov činnosti učiteľky napomáhali zrozumiteľnou komunikáciou, rozhovorom s deťmi o prírode na jar, o spôsobe života hmyzu v rámci preberanej témy²². Na podporu ich zmyslového vnímania, porozumenia informáciám, učiteľky využili rôzne učebné zdroje a pomôcky²³. Zmysluplne kládli deťom otázky s ohľadom na ich intelektové schopnosti, čo súhlasilo s vyjadrením 4 respondentiek v zadanom dotazníku, v ktorom všetky zhodne uviedli, že sa s deťmi rozprávali o myšlienke piesne, hudobno-pohybovej hry, o tom, či porozumeli slovám a obsahu. Vo vzdelávacej aktivite využívali činnosti s rytmom a rečou, prepájali činnosti s hudobným a predčitateľským zameraním, čo sa potvrdilo v čase hospitácií vo všetkých triedach (mladšie deti rozčleňovali slová na slabiky pomocou rytmického sprievodu, určovali počet slabík tleskaním, plieskaním – hrou na tele, staršie deti vyvodzovali začiatočné hlásky v slove a hľadali slová s rovnakou začiatočnou hláskou, rytmizovali ich). Učiteľky v dotazníku ďalej uviedli, že realizujú s deťmi prípravné cvičenia, čo sa potvrdilo v čase hospitovanej VVČ. Zaraďovali dychové cvičenia počas zdravotného cvičenia, rytmické, hlasové, intonačné cvičenia v aktivitách s hudobným zameraním. Deti mali možnosť spájania hudby so spevom, rytmizáciou a hrou na detských hudobných nástrojoch. 3-4-ročné deti

¹⁹ CD a DVD - M. Jaroš, Spievankovo, Simalala, Fíha Tralala, Smejko a Tanculienka, Film Classics - symfónie na počúvanie pri kreslení.

²⁰ Derevjaníková: Hudobná výchova v predprimárnej edukácii, Piesne hry a riekanky detí predškolského veku (Lysáková, Kopinová, Podhorná), Spievaj si vtáčatko (slovenské ľudové piesne pre malé deti), Spevník ľudových piesní (R.Šíp), Spevník ľudových piesní pre deti (Grondžík, Herstek, Tisucká).

²¹ Pri tvorbe rytmických nástrojov s deťmi využívali odpadový materiál napr. obaly z kinder vajčiek dopĺňali lentilkami, ryžou, semenkami, strukovinami, vytvárali ich sezónne.

²² Téma týždňa: Čo sa skrýva v tráve (lúčne kvety, liečivé rastliny, hmyz).

²³ Vlastná učebná pomôcka (kniha – Na lúke to žije), zalaminované obrázky hmyzu s názvami, knihy o hmyze, rytmické nástroje, rekvizity - čelenky.

roznávali rytmické nástroje podľa vzhľadu²⁴, identifikovali ich podľa zvuku. Chápali význam a používanie hudobnej terminológie vo vzťahu k rytmickým, speváckym a hudobno-dramatickým činnostiam. 4-5-ročné deti rozumeli termínom orchester, dirigent, pieseň, riekanka, hudobné nástroje. V rámci aktivity (Lúčny orchester) spoznávali zvuky jednotlivých rytmických nástrojov. 5-6-ročné deti poznali a pomenovali rytmický nástroj africký bubon – bongo a melodické nástroje – klavír, harmonika. Všetky učiteľky účinne motivovali deti do činností súvisiacich so zámerom činnosti. Zvolené piesne (Slniečko sa zobudilo, My sme smelí mravčekovia, Keď si šťastný) deti poznali, spočiatku spievali s oporou o učiteľkin hlas, intonačne čisto a dynamicky priaznivo. Všetky učiteľky pripravili dychový aparát detí pred vokálnymi činnosťami prípravnými cvičeniami s dôrazom na správne uplatňovanie jednotlivých fáz dýchania. Najmä staršie deti dýchali pomerne správne celým dychovým aparátom. Učiteľka v skupine 5-6 ročných detí podporila vnímanie melódie a hudobnú pamäť detí hrou na elektronické klávesy. Deti reagovali na udanie speváckej polohy nástrojom, na spoločné začatie spevu pokynom a dokázali spievať s hudobným sprievodom. Zaspievali časť melódie na zvukomalebné slabiky (la-la-la) v rámci intonačného cvičenia. V piesňach (Sedí mucha ma stene, Uspávanka) deti roznávali veselú a smutnú hudbu, uspávanku. Pri interpretácii piesní, dýchaní pri speve, boli učiteľky svojim vokálnym prejavom pre deti vzorom. Spievali intonačne čisto, v hlasovej polohe detí. V zdravotných cvičeniach mladšie aj staršie deti boli podporované k reagovaniu na zvuky rytmických nástrojov (ozvučné drierka, bubon, tamburína, bongo), rozlišovaniu tempa, dynamiky a identifikovaniu kedy nastala zmena rytmu. Mladšie deti v zdravotnom cvičení rytmizovali riekanku (Skáče žaba) so sprievodnými pohybmi tela. Kultivovaným pohybom, chôdzou v kruhu, reagovali na učiteľkin spev piesne (Slniečko sa zobudilo) a na zmenu signálu bubienka. 5-6-ročné deti podľa zvuku ozvučných drierok (Hra na mravčekov) dokázali určiť tempo a rytmus chôdze. Percepčné schopnosti detí boli podporované počúvaním zvuku afrického bubna. Vo všetkých skupinách deti vyjadrovali myšlienku a obsah piesne, riekanky, hudobno-pohybové hry kultivovaným pohybom, aplikovali v nich hudobno-dramatické prvky. Skupina 3-4-ročných a 4-5-ročných detí vytvárala k recitácii riekaniek (Idú, idú mravčekovia, Ide slimák, Zvoní zvonček), spevu piesní (Ochorela myška malá) a v hre (Na lúčny orchester) rytmický sprievod s využitím Orffovho inštrumentára a hrou na tele. Dokázali udržať rytmus piesne, riekanky, básne. Pocity a zážitky vyjadrovali technicky správne podnecovanou hrou na hudobných nástrojoch (ozvučné drierka, bubienok, triangel, rumba gule, hrkálky). 5-6-ročné deti uplatnili v hudobno-pohybovej aktivite (Na kvetinárku) tanečné prvky jednoduchej choreografie, samostatne dokázali udržať chôzdu v dvoch kruhoch v protismere. Pohybom reagovali na zmenu podľa textu piesne (Vijeme vence, vijeme) a na hudobný sprievod nástroja. V realizovaných dopoludňajších činnostiach boli všetky deti podnecované k objavovaniu súvislostí rytmu s rečou. V hovorenej reči chápali význam spojenia rytmu a obsahu slov (pri prednese riekaniek, básní), hrou na tele, rytmických nástrojoch synchronne rytmizovali slová. 4-5-ročné deti sa zapájali do rytmického rozhovoru v rámci aktivity (Idú, idú mravčekovia). Učiteľky realizovali vo VVČ činnosti s hudobným zameraním integrovane. Podporovali záujem detí o tieto činnosti prostredníctvom zmyslového vnímania a citového zážitku. Učiteľkami predložené informácie a aktivity s využitím obrazového materiálu, melodických a rytmických nástrojov, rekvizít, dramatizácia piesní a hier podporili najmä 4-5-ročné a 5-6-ročné deti k aplikovaniu získaných vedomostí a zručností v ďalších činnostiach (samostatne spievali známe piesne, poznali a veku primerane manipulovali s rytmickými nástrojmi, určovali počty

²⁴ Ozvučné drierka, zvončeky, hrkálky, rumba gule, rolničky.

slabík v slovách, spájali hru na tele s rytmizáciou slov, kreatívne vyjadrovali pohybom rytmus hry bonga, vypracovali pracovný list). Vo všetkých vekových skupinách boli deti podnecované učiteľkami k vyjadrovaniu myšlienok, veku primerane dokázali reflektovať odpoveďami na otázky, ktoré súviseli s cieľom činností s hudobným zameraním. Staršie deti bezprostredne vyjadrovali pocity z piesní, hudobno-dramatickej činnosti. Všetky učiteľky v zadanom dotazníku zhodne uviedli, že hodnotia pokroky detí v oblasti rozvoja preukazovania HG, čo sa v čase hospitácií VVČ nepotvrdilo. V skupine 3-4-ročných a 5-6-ročných detí absentovalo uplatnenie hodnotenia individuálnych výkonov detí a podpora sebareflexie detí zo strany učiteliek. Činnosť a výkony detí hodnotili učiteľky všeobecne len v závere. Z dotazníka vyplynulo, že pri príprave aktivít zameraných na HV učiteľkám nespôsobovalo problém stanovenie cieľa, výber učebných stratégií, nedostatočné vybavenie MŠ hudobnými nástrojmi, metodickými materiálmi s námetmi aktivít, alebo naplnenie obsahu naplánovanej činnosti. Dve z nich uviedli ako problémovú oblasť pri činnostiach s hudobným zameraním náročnosť týchto aktivít vzhľadom na individuálne výchovno-vzdelávacie potreby detí a ich momentálne dispozície a jedna učiteľka uviedla, že ju pri realizácii činností hudobného charakteru obmedzujú nedostatočné priestorové podmienky a veľký počet detí v triede. Z pozorovanej VVČ vyplynulo, že učiteľky aplikovali metodické usmernenia, prispôbovali stratégie a metódy aktuálnym potrebám detí, pripravili pre deti podnetné učebné prostredie, čím podporovali ich spevácke, rytmické a hudobno-dramatické realizovanie sa.

1.3 INÉ ZISTENIA

Štátna školská inšpekcia zistila, že riaditeľka MŠ zaradila 20 detí do homogénnej triedy 4-5-ročných detí, čo nebolo v súlade s rozhodnutím príslušného regionálneho úradu verejného zdravotníctva (RÚVZ)²⁵, ktorý stanovil najvyšší počet 17 detí.

2 ZÁVERY

MŠ uplatňovala ŠkVP prioritne zameraný na environmentálnu výchovu a zdravý životný štýl. Vo vlastných cieľoch výchovy a vzdelávania konkrétne zadefinovala podporu rozvíjania HG detí. Predložená pedagogická dokumentácia deklarovala ciele, zámery na podporu pozitívneho vzťahu detí k hudbe a ľudovým tradíciám. MŠ určila v učebných osnovách stratégie VVČ vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – HV. V ostatnej dokumentácii stanovila podporné aktivity na spoznávanie regionálnych ľudových zvykov, ich osvojovanie a prezentovanie s ohľadom na miestne podmienky. Podporné aktivity a ich integrácia do VVČ napomáhali rozvíjaniu pozitívneho vzťahu detí k hudbe. Pandemická situácia obmedzila v prvom polroku aktuálneho školského roka možnosti prezentácie vystúpení detí pre verejnosť. Informácie o zrealizovaných aktivitách a vystúpeniach detí boli publikované v obecných novinách. V dokumentácii stanovené postupy, pravidlá podpory HG detí deklarovali plnohodnotné začleňovanie hudobných činností do VVČ. Realizáciu podporných aktivít, ich prínos v oblasti formovania vzťahu detí k hudobnému umeniu monitorovali, vyhodnocovali polročne na zasadaní pedagogickej rady a koncoročne v Správe o VVČ, jej výsledkoch a podmienkach. Činnosť pedagogickej rady zamerali aj na prezentovanie a vzájomnú výmenu skúseností zo vzdelávania v oblasti HV, ktoré absolvovali prostredníctvom externých poskytovateľov vzdelávania. Napredovanie detí v oblasti nadobúdania HG

²⁵ Vyplynulo z predloženého prevádzkového poriadku materskej školy schváleného RÚVZ so sídlom v Trenčíne zo dňa 24.01.2017.

zaznamenávali formou pedagogickej diagnostiky, týždenne a polročne vyhodnocovali. Slabou stránkou formálnych predpokladov na plnenie zámerov HV bolo, že riaditeľka školy neuskutočnila hospitácie VVČ vo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra zamerané na rozvíjanie HG detí. Činnosť pedagogickej rady nezamerali na interné vzdelávanie učiteliek v oblasti HV, tvorbu portfólia a metodických materiálov. Predprimárne vzdelávanie zabezpečovali učiteľky, spĺňajúce kvalifikačné predpoklady v zmysle platných právnych predpisov. Tri z nich absolvovali aktualizáciu vzdelávania na rozširovanie profesijných kompetencií v oblasti HV prostredníctvom externých poskytovateľov vzdelávania. Vybavenie školy hudobnými nástrojmi, detskými rytmickými nástrojmi, didaktickými pomôckami, audiovizuálnou technikou, hudobnými nahrávkami, zriadenie hudobného kútika v jednej triede, deťom voľný prístup k rytmickým nástrojom, vytvárali pozitívne predpoklady na podporu vzťahu detí k hudbe a hudobným činnostiam.

V čase školskej inšpekcie bola podporovaná HG detí v rámci plnenia cieľa vzdelávacej aktivity s hudobným zameraním v triede 5-6-ročných detí. V ostatných dvoch triedach učiteľky integrovali obsah vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – HV so vzdelávacou oblasťou Jazyk a komunikácia a Človek a príroda. Porozumeniu zámerov činnosti napomáhali zrozumiteľnou komunikáciou, rozhovorom s deťmi na danú tému. Deti mali možnosť vyjadrovať sa pohybom, hrou na rytmických nástrojoch, spevom a hudobno-dramaticky. Učiteľky vytvorili deťom učebné situácie činnostného charakteru. Všetky deti prejavili záujem o hudobné činnosti. 3-4-ročné deti a 4-5-ročné deti pri manipulácii a technicky správnej hre na jednotlivých nástrojoch dokázali udržať rytmus básní, riekaniiek a piesní. Rytmizáciu spájali aj so spevom v optimálnej hlasovej polohe, spievali primerane intonačne čisto, rytmicky a dynamicky priaznivo. Učiteľky spievali v hlasovej polohe detí, čím pozitívne ovplyvnili vokálny prejav detí pri interpretácii piesní. Spev detí bol v jednej triede podporený hrou na hudobné nástroje. V hudobno-dramatických činnostiach koordinovanými pohybmi s uplatnením jednoduchej choreografie vyjadrovali obsah a charakter piesní. V aktivitách deti reflektovali odpoveďami na otázky, ktoré súviseli s obsahom realizovanej činnosti, získané poznatky z hudobnej činnosti uplatňovali v ďalších činnostiach. Učiteľky vo VVČ aplikovali metodické usmernenia v prípravných cvičeniach, pri vykonávaní zdravotných cvikov, pri prednese riekaniiek a speve piesní. Pripravili pre deti podnetné učebné prostredie. Nedostatkom bola absencia záverečného hodnotenia detí učiteľkou a nevytváranie priestoru deťom na hodnotenie činnosti.

SILNÉ STRÁNKY

- Vlastné ciele v ŠkVP orientované na rozvíjanie detí v hudobnej oblasti a na utváranie ich predstáv o tradíciách a zvykoch v regióne.
- Absolvovanie vzdelávaní zameraných na podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v rámci profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov.
- Využívanie hudobných nástrojov vo VVČ.

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- Zameranie kontrolnej a hospitačnej činnosti na HV, prezentovanie zistení vedúceho pedagogického zamestnanca v tejto oblasti.
- Zefektívnenie činnosti pedagogickej rady v oblasti interného vzdelávania učiteliek zameraného na rozvoj HG detí.
- Podporovanie rozvoja hodnotiacich a sebahodnotiacich spôsobilostí detí.

Zistilo sa porušenie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov:

1. § 152 písm. c) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov (riaditeľka školy nezaistila vo výchove a vzdelávaní bezpečnosť a ochranu zdravia detí v triede 4-5-ročných detí prekročením určeného maximálneho počtu zaradených detí).

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. odporúča

- Zamerať hospitačnú činnosť na monitorovanie realizácie HV vo VVČ, zistenia prezentovať na rokovaní pedagogickej rady.
- Overovať podporu rozvíjania sebareflexie a hodnotenia detí v rámci hospitačnej kontroly.

2. **ukladá kontrolovanému** subjektu v lehote do 30. 06. 2022 **prijat' konkrétne opatrenia** na odstránenie zisteného nedostatku týkajúceho sa nezaistenia bezpečnosti a ochrany zdravia detí vo výchove a vzdelávaní v triede 4-5-ročných detí prekročením určeného maximálneho počtu zaradených detí a predložiť ho Školskému inšpekčnému centru Trenčín s uvedeným termínom splnenia a menom zodpovedného zamestnanca.

Správu o splnení prijatého opatrenia na odstránenie nedostatku a jeho príčin predložiť Školskému inšpekčnému centru Trenčín v termíne do 31. 08. 2022.

PÍ SOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. ŠkVP – „Krtkova záhradka“;
2. Plán aktivít materskej školy 2021/2022;
3. Školský poriadok materskej školy;
4. triedne knihy;
5. Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach materskej školy za školský rok 2020/2021;
6. Prevádzkový poriadok;
7. týždenné plány výchovno-vzdelávacej činnosti;
8. denný poriadok;
9. zápisnice z rokovania pedagogickej rady;
10. Plán profesijného rozvoja;
11. Plán kontroly školy 2021/2022;
12. hospitačné záznamy;
13. pedagogická diagnostika;
14. dokumentácia o aktivitách školy.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: Mgr. Adriana Čemešová

Dňa: 01. 06. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Trenčín:

Mgr. Adriana Čemešová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Ing. Blanka Škodová

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 08. 06. 2022 v Trenčíne:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Trenčín:

Mgr. Adriana Čemešová

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Ing. Blanka Škodová

.....

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):

Ing. Blanka Škodová

.....

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

Mgr. Adriana Čemešová, školská inšpektorka

.....

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti