



Číslo: 3088/2021-2022

## SPRÁVA

### o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej v dňoch od 27. 04. 2022 do 28. 04. 2022 a dňa 05. 05. 2022

<b>Názov kontrolovaného subjektu</b>	
Elokované pracovisko ako súčasť Základnej školy s materskou školou J. M. Hurbana, Beckov 262	
<b>Zriaďovateľ</b>	Obec Beckov

#### Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Mgr. Jozef Pekarovič, riaditeľ základnej školy s materskou školou

Mgr. Andrea Bartóková, zástupkyňa riaditeľa školy pre materskú školu

Mgr. Anna Čičalová, zástupkyňa riaditeľa školy pre základnú školu

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 3088/2021-2022 zo dňa 21. 04. 2022 **inšpekciu vykonali:**

Mgr. Jana Králiková, školská inšpektorka, ŠIC Trenčín .....

Mgr. Adriana Čemešová, školská inšpektorka, ŠIC Trenčín .....

## 1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

### 1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa	Verejná/štátna/obecná		
Forma výchovy a vzdelávania	celodenná		
Počet tried	<b>3</b>	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	<b>56</b>	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0/0
Počet pedagogických zamestnancov	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>		6/1
Počet pedagogických asistentov	0		

### 1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

**Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí**

V školskom vzdelávacom programe (ďalej ŠkVP) s názvom *S paličkou pomocníčkou a s Gul'kom Bombul'kom spoznáваме svet* mala materská škola (ďalej MŠ) zadané zámery výchovy

a vzdelávania v oblasti podpory pozitívneho vzťahu detí k hudbe a rozvíjania ich hudobnej gramotnosti. Vlastné ciele sa týkali utvárania a rozvíjania kultúrnych tradícií a národných hodnôt, obohacovania výchovy a vzdelávania o regionálne prvky, utvárania a rozvíjania povedomia detí prostredníctvom ľudovej slovesnosti, posilňovania úcty k tradíciám našich predkov. Z rozhovoru so zástupkyňou riaditeľa školy pre materskú školu (ďalej zástupkyňa riaditeľa školy) a z predloženej dokumentácie bolo zistené, že konkrétnu realizáciu cieľov v oblasti podporovania hudobnej gramotnosti mali vypracovanú v internej dokumentácii<sup>1</sup> s presne určenými činnosťami, spôsobmi a obsahom ich realizácie<sup>2</sup>. Zástupkyňa riaditeľa školy uviedla, že v súčasnom období realizovali vystúpenia s deťmi, ktoré sa prezentovali na verejnosti, čo umožňovalo plnenie cieľov vyplývajúcich zo ŠkVP, utváralo podmienky prirodzeným spôsobom podporovať u detí vzťah k hudbe, rozvíjať ich hudobnú gramotnosť. Štátna školská inšpekcia zistila, že na rokovaní pedagogickej rady<sup>3</sup> a metodického združenia<sup>4</sup> sa nezaoberali interným vzdelávaním, súvisiacim s hudobnou výchovou (ďalej HV), neprezentovali poznatky, získané inou formou vzdelávania. Zástupkyňa riaditeľa školy v rozhovore uviedla, že pri realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti (ďalej VVČ) využívali interný a vlastný metodický materiál, zameraný na HV<sup>5</sup>, čo potvrdili pedagogické zamestnankyne v dotazníku<sup>6</sup>. Učiteľky a zástupkyňa riaditeľa školy sa totožne vyjadrovali o dostatku metodických materiálov a odbornej literatúry v MŠ<sup>7</sup> na rozvíjanie hudobnej gramotnosti detí, čo sa zhodovalo so zisteniami Štátnej školskej inšpekcie. Zástupkyňa riaditeľa školy v rozhovore uviedla, že učiteľky medzi sebou neformálne diskutovali o realizácii VVČ, vymieňali si vzájomné skúsenosti, pomenúvali nedostatky a možnosti ich zlepšenia aj vo vzťahu k HV, čo potvrdili aj učiteľky. Z rozhovoru so zástupkyňou riaditeľa školy a z predloženého plánu kontrolnej a hospitačnej činnosti vyplynulo, že nemali konkretizované ciele hospitačnej činnosti na oblasť HV, čo by mohlo mať negatívny dopad na zisťovanie skutočného stavu o plnení cieľov a systematického napredovanie výchovy a vzdelávania v danej oblasti podľa ŠkVP. Zhodne konštatovali, že sa venovali monitorovaniu napredovania detí v oblasti HV, hodnoteniu realizovaných aktivít, súvisiacich s HV<sup>8</sup>. Podľa predloženej dokumentácie<sup>9</sup> viedli záznamy týkajúce sa osobnostného rozvoja detí v danej oblasti. Dve učiteľky z piatich opýtaných v dotazníku označili ako problémovú oblasť prípravy a realizácie činností s hudobným zameraním rešpektovanie individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb

---

<sup>1</sup> Plán výletov, exkurzií a iných aktivít v MŠ v školskom roku 2021/2022

<sup>2</sup> tradičné kultúrno-spoločenské aktivity podporujúce ľudové tradície: tradičné sviatky, vystúpenia: Deň matiek, výchovné koncerty, Rozlúčka s predškólákmi, divadelné predstavenia, spolupráca so základnou školou a obcou

<sup>3</sup> V aktuálnom školskom roku rokovala 5 krát

<sup>4</sup> V aktuálnom školskom roku zasadali 3 krát

<sup>5</sup> Školské portfólio k hudobnej výchove, vlastný/individuálny metodický materiál k HV

<sup>6</sup> Dotazník pre učiteľov materskej školy (MŠ)

<sup>7</sup> Okrem jednej učiteľky

<sup>8</sup> Deklarované v Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach materskej školy za školský rok 2020/2021, Polročné hodnotenie VVČ,

<sup>9</sup> Pedagogická diagnostika

a momentálnych dispozícií detí spolu s organizačnou náročnosťou týchto aktivít, čo sa ale negatívne neprejavilo v čase školskej inšpekcie.

Kontrolou predložených dokladov o vzdelaní Štátna školská inšpekcia zistila, že pedagogickí zamestnanci spĺňali predpoklady na výkon pracovnej činnosti v MŠ. Zástupkyňa riaditeľa školy spĺňala požiadavky na výkon činnosti vedúceho pedagogického zamestnanca. Z dotazníka a z rozhovorov s pedagogickými zamestnancami vyplynulo, že sa za ostatné dva roky nezúčastnili žiadneho vzdelávania, zameraného na HV, čo by mohlo mať negatívny dopad na prehlbovanie a zdokonaľovanie ich profesijných kompetencií. Napriek tomu, učiteľky v dotazníku uviedli, že pri príprave činností s hudobným zameraním im nespôsobuje problém neistota vyplývajúca z obmedzeného alebo chýbajúceho prístupu k informáciám.

Prehliadka priestorov školy potvrdila že mali pomôcky, ktoré u detí podporovali pozitívny vzťah k hudbe<sup>10</sup>, metodické materiály, príručky<sup>11</sup>, knihy<sup>12</sup>, čo bolo predpokladom vytvorenia priaznivých podmienok na podporovanie hudobnej gramotnosti detí. V škole mali k dispozícii hudobné nástroje (akustická gitara s príslušenstvom, zobcová flauta, klavír, vlastná heligónka), ktoré učiteľky využívali vo VVČ v čase školskej inšpekcie. Deti v triedach mali umožnený voľný prístup k detským hudobným nástrojom v hudobných kútikoch. Nemali vytvorenú hudobnú miestnosť ani centrum hudobnej gramotnosti.

### **Výchovno-vzdelávacia činnosť**

Hospitácie boli vykonané v dopoludňajšom čase, vo všetkých organizačných formách v troch triedach. V triede 3-4-ročných bolo zaradených 17 detí, prítomných 13 detí, v triede 4-5-ročných bolo zaradených 18 detí, prítomných 15 detí a v triede 5-6-ročných bolo zaradených 21 detí a prítomných 17 detí.

V čase školskej inšpekcie mali ciele<sup>13</sup> a obsah<sup>14</sup> hospitovaných VVČ zamerané na oblasť HV. Učiteľky v dotazníku uviedli, že vzdelávacie aktivity s hudobným zameraním realizujú v triede 1-krát do týždňa hodinu a viac ako jednu hodinu a preferujú rytmické, spevácke, inštrumentálne, percepčné, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické činnosti, čo sa zhodovalo so zisteniami školskej inšpekcie v kontrolovanom subjekte. Jedna učiteľka z piatich opýtaných uviedla, že pri príprave alebo realizácii činností s hudobným zameraním jej spôsobuje najčastejšie problémy nedostatok odbornej literatúry v MŠ, veľký počet detí v triede, dve označili organizačnú náročnosť aktivít s hudobným zameraním, náročnosť aktivít vzhľadom na individuálne výchovno-vzdelávacie potreby detí a naplnenie obsahu čo sa ale neprejavilo pri pozorovaných činnostiach. Za problémové neoznačili oblasti súvisiace so stanovením cieľa pri činnostiach s hudobným zameraním, s realizáciou aktivít a činností vzhľadom k tomu, že k HV nemajú vzťah, s neistotou vyplývajúcou z chýbajúcich informácií,

---

<sup>10</sup> Orffov inštrumentár, vlastnoručne zhotovené rytmické nástroje: kindervajička, ľudové kroje, mikrofón, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa s využitím YUTUBE, USB s hudobnými programami, súbory: Spieva celá škôlka, Slovenské pesničky, spevníky: V našej škôlke, Spevník k šťastiu detí, Čas radosti: Vianočné piesne a koledy, Pesničky pre detičky, Malí muzikanti

<sup>11</sup> Aktuálnymi k vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra, Povinné predprimárne vzdelávanie: sprievodca cieľmi a obsahom, Hudobná výchova – metodická príručka

<sup>12</sup> K dispozícii staršie publikácie, doplnenie novšími vydania súvisiacimi s HV

<sup>13</sup> Spieva piesne a riekanky v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gestá, má správne držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu

<sup>14</sup> Mesačná téma: Bezpečnosť, týždenná téma: Naša Zem

s nedostatočným vybavením MŠ hudobnými nástrojmi, s nedostatkom metodických materiálov s námetmi aktivít na rozvíjanie hudobnej gramotnosti. Z dotazníka a z pozorovaných dopoludňajších činností školskou inšpekciou vyplynulo, že učiteľky vo všetkých triedach integrovali činnosti s hudobným zameraním, čím umožňovali deťom prirodzene rozvíjať hudobné schopnosti. Vo vzdelávacích aktivitách, ktoré cielene podporovali rozvíjanie hudobnej gramotnosti, deti získavali poznatky a skúsenosti aktívnym učením sa, vzájomným rešpektovaním sa pri pohybovom vyjadrení piesní a riekaniek, zručností pri používaní detských rytmických nástrojov v triede 5-6-ročných. V každej triede deti porozumeli zámeru činnosti na základe cieľného rozhovoru s učiteľkami, motivácie a inštrukcii o inštrumentálnej, hudobno-pohybovej, hudobno-dramatickej činnosti, rytmizácii riekaniek, čo sa zhodovalo s vyjadreniami učiteliek v dotazníku. Deti vo všetkých triedach prejavili záujem o tému, spev, hru, pohyb, manipuláciu s rytmickými nástrojmi (5-6-ročné deti) a uplatnili získané vedomosti a zručnosti. V triede 3-4-ročných deti kultivovaným pohybom vyjadrovali obsah piesne (Naša Zem je guľatá), zahrli zvieratká, o ktorých sa spievalo v piesni. Deti 4-5-ročné vyjadrovali piesne prostriedkami hudobnej dramatiky, tleskaním, hrou na telo. V hudobno-pohybovej hre uplatnili jednoduchú choreografiu pri pohybe v kruhu, jednoduché tanečné prvky (úklony, kroky dozadu, dopredu, vytáčanie vbok, otáčanie). Pri speve piesne, ktorý učiteľka sprevádzala hrou na gitare reagovali na predohru, medzihru, na tempo a dynamiku. Pri počúvaní piesní, ktoré učiteľka hrala na hudobných nástrojoch (Červené jabĺčko) dokázali identifikovať zvuk gitary a heligónky. V triede 5-6-ročných deti kreatívnym spôsobom dopĺňali text piesne Prší, prší (striedanie skupín v rytmizácii kvap-kvap, kvapy-kvapy). Dokázali spievať postupne, pričom nadväzovali v speve a intonácii na predchádzajúce dieťa. Správne pochopili inštrukciu učiteľky, ktorú uplatňovali pri sprevádzaní piesne na detských rytmických nástrojoch, preukazovali predchádzajúce skúsenosti. Pri hre dodržiavali tempo, intenzitu a striedanie jednotlivých nástrojov. V dotazníku učiteľky prevažne uvádzali, že využívajú hru na hudobných nástrojoch (gitara, heligónka, klavír), čo sa potvrdilo v pozorovaných činnostiach v čase školskej inšpekcie. Počas zdravotného cvičenia deti vo všetkých triedach prejavovali adekvátne reakcie na zmenu tempa podľa udávaného ozvuku na tamburíne a úderov paličky na bubienok, reagovali a vyjadrili pohybom, kedy zmena nastala. Podľa sluchu rozlišovali pohyb a zastavenie, orientovali sa v priestore. V prípravných cvičeniach deti vo všetkých triedach rytmizovali synchronne krátke básničky, riekanky hrou na tele (tleskali, dupali, plieskali). V triede 5-6-ročných detí udržiavali rytmus rozhovoru prostredníctvom riekaniek. Vo všetkých triedach deti prejavovali správne návyky pri spievaní. Dýchali správne celým dychovým aparátom. Učiteľky cielene nacvičovali v rámci prípravných cvičení plynulý nádych, fázu rovnomerného, hospodárneho výdychu. Pred každým začatím spevu učiteľky vo všetkých triedach udávali správnu spevácku polohu začiatočným tónom, ktorý zahrli na hudobnom nástroji (klavír). Deti boli podnecované učiteľkami k správny speváckym návykom (kedy začať spievať), reagovali na ich dirigentské gestá, začiatočný tón melódie (na hudobnom nástroji) alebo počiatočný pokyn k spevu (tri, štyri). Učiteľky boli pre deti správnym vzorom v činnostiach s hudobným zameraním, intonovali v ich hlasovej polohe a v hlasovom rozsahu detí, napomáhali tak k správne melodickej citenosti detí. Prevažne všetky deti prejavovali rytmické a melodickej citenie, primeranú intenzitu so zreteľom na kolektívny spev. Učiteľky vo všetkých triedach prevažne dávali deťom priebežnú spätnú väzbu, cielene podporovali rozvíjanie hudobnej gramotnosti. V triede 3-4-ročných a 4-5-ročných učiteľky neumožnili deťom hodnotiť ich vlastné výkony pri plnení cieľa VVČ. Činnosť a výkony detí učiteľky hodnotili v závere len všeobecne.

## **2 ZÁVERY**

ŠkVP a predložená pedagogická dokumentácia MŠ deklarovali zámery, postupy, pravidlá a podmienky podporovania pozitívneho vzťahu k hudbe a rozvíjania hudobnej gramotnosti detí s ohľadom na možnosti regiónu. Stanovenie a realizácia podporných aktivít umožňovala deťom nadobúdať poznatky a skúsenosti zážitkovým učením sa v danej oblasti. Tvorba metodických materiálov, vybavenie audiovizuálnou technikou, hudobnými nahrávkami, nástrojmi, metodikami a literatúrou týkajúcou sa HV a monitorovanie napredovania detí predpokladalo vytváranie priaznivých podmienok na podporovanie vzťahu detí k hudbe. Plnenie cieľov HV v MŠ a rozvíjanie hudobnej gramotnosti detí nebolo dostatočne zaistené cieleným monitorovaním HV vo VVČ, prezentovaním zistení vedúceho pedagogického zamestnanca z kontroly VVČ, čo si vyžadovalo zlepšenie. Slabou stránkou v oblasti rozvíjania profesijných spôsobilostí pedagogických zamestnancov bolo nezúčastňovanie sa vzdelávaní prostredníctvom poskytovateľov profesijného rozvoja v oblasti HV, neplnenie funkcie pedagogickej rady a metodického združenia pri internom vzdelávaní v danej oblasti.

Vo vzdelávacom procese prejavovali deti vo všetkých triedach spontánny záujem o spevácke, inštrumentálne, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické činnosti. Dokázali spievať primerane nahlas, intonačne čisto. Pri rytmizácii krátkych básničiek, riekaniak, deti preukazovali osobné skúsenosti. Rytmizovali synchronne tleskaním, plieskaním, dupaním, podľa vopred daných pravidiel. Deti pohybom vyjadrovali charakter piesní, zmenu tempa, uplatňovali hru na tele. Zvládli jednoduché tanečné prvky pri pohybovom vyjadrení obsahu detských a ľudových piesní. V hudobno-pohybových hrách dokázali spájať pohyb so spevom. Pri speváckych činnostiach deti správne dýchali, čo učiteľky výrazne podporovali nácvikom vhodnej techniky dýchania. Učiteľky spievali v hlasovej polohe detí, intonačne čisto, čo malo pozitívny vplyv na podporovanie správneho melodického cítenia detí. Pri spievaní detí využívali dirigentské gesto a udanie začiatočného tónu piesne na hudobnom nástroji, čo podporovalo rozvíjanie ich tonálneho cítenia. Pozitívom podporovania rozvíjania hudobnej gramotnosti detí vo VVČ bolo využívanie hry na detských rytmických nástrojoch deťmi a na hudobnom nástroji učiteľkami. Slabšou stránkou vo VVČ bolo, že v dvoch triedach (okrem triedy 5-6-ročných detí) učiteľky nevedli deti k prejavu vlastných hodnotiacich a sebahodnotiacich postojov a názorov.

### **SILNÉ STRÁNKY**

- Vytvorenie interných metodických materiálov na podporovanie rozvíjania hudobnej gramotnosti.
- Stanovenie konkrétnych cieľov a aktivít vo výchove a vzdelávaní zameraných na pozitívne podporovanie detí k hudbe a rozvíjanie ich hudobnej gramotnosti.
- Využívanie hudobných nástrojov vo VVČ.

### **OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE**

- Účasť na vzdelávaní, ktoré umožňujú rôznych poskytovateľov profesijného rozvoja v oblasti HV.
- Činnosť pedagogickej rady a metodického združenia v oblasti interného vzdelávania.
- Cielené monitorovanie VVČ s ohľadom na podporovanie hudobnej gramotnosti detí.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

### **OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE**

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

#### **odporúča**

- ✓ realizovať cielene kontrolnú a hospitačnú činnosť vzhľadom na plnenie stanovených zámerov vo výchove a vzdelávaní v HV,
- ✓ zefektívniť činnosť pedagogickej rady a metodického združenia v oblasti interného vzdelávania zameraného na HV,
- ✓ zúčastňovať sa na vzdelávaní v rámci profesijného rozvoja zameraných na HV inými poskytovateľmi,
- ✓ podnecovať deti k vyjadreniu hodnotenia a sebareflexie v činnostiach a aktivitách.

### **PÍŠOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII**

1. Školský vzdelávací program S paličkou pomocníčkou a s Guľkom Bombuľkom spoznáваме svet
2. Plán výletov, exkurzií a iných aktivít v MŠ v školskom roku 2021/2022
3. Školský poriadok materskej školy
4. Triedne knihy
5. Denný poriadok v jednotlivých triedach
6. Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach materskej školy za školský rok 2020/2021
7. Plány výchovno-vzdelávacej činnosti
8. Prevádzkový poriadok
9. Zápisnice z rokovania pedagogickej rady, metodického združenia
10. Doklady o dosiahnutom vzdelaní pedagogických zamestnancov MŠ
11. Vymenovanie do funkcie zástupkyne riaditeľa školy pre materskú školu
12. Pedagogická diagnostika
13. Školské portfólio k HV
14. Individuálne portfóliá učiteliek k HV
15. Plán kontrolnej a hospitačnej činnosti na školský rok 2021/2022, záznamy z hospitačnej činnosti
16. Zoznamy detí v triedach

#### **Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:**

školská inšpektorka: Mgr. Jana Králiková

Dňa: 20. 05. 2022

### **PREROKOVANIE SPRÁVY**

#### **Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:**

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Trenčín:

Mgr. Jana Králiková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovední vedúci zamestnanci:

Mgr. Jozef Pekarovič

Mgr. Andrea Bartóková

**Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 26. 05. 2022 v Trenčíne:**

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Trenčín:

Mgr. Jana Králiková

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Jozef Pekarovič

.....

**Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú**  
*(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):*

Mgr. Jozef Pekarovič

.....

**Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:**

Mgr. Jana Králiková, školská inšpektorka

.....

**Na vedomie**

Úsek inšpekčnej činnosti