



Číslo: 7044/2021-2022

## SPRÁVA

### o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej v dňoch od 08. 03. 2022 do 09. 03. 2022

<b>Názov kontrolovaného subjektu</b>	
Materská škola, Ul. Gašpara Haina 1237/36, Levoča	
<b>Zriaďovateľ</b>	Mesto Levoča

#### Vedúca zamestnankyňa kontrolovaného subjektu:

Mgr. Lenka Košíková, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú inšpekciu** č. 7044/2021-2022 zo dňa 04. 03. 2022 inšpekciu **vykonala:**

PaedDr. Gabriela Mochňáková, školská inšpektorka, ŠIC Prešov .....

## 1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Stav realizácie hudobnej výchovy v materských školách

### 1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		štátna	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	4	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	90	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	8	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	1
Počet pedagogických asistentov			0

### 1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

**Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí**

V materskej škole sa uskutočňovala výchova a vzdelávanie podľa **školského vzdelávacieho programu „Margarétka“** (ďalej len „ŠkVP“), ktorého štruktúra zodpovedala ustanoveniam školského zákona. Stanovené vlastné ciele boli v škole orientované okrem iného

aj na podporu rozvíjania trvalého a pozitívneho vzťahu k hudbe, umeniu i k národným kultúrnym hodnotám a k človeku.

Učebnými osnovami boli vzdelávacie štandardy jednotlivých vzdelávacích oblastí Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie. Pre ich uplatňovanie v praxi mala škola vypracované východiská plánovania, ktoré poukazovali na postup učiteliek pri plánovaní edukačného procesu so zapracovaním školských i triednych projektov. Spôsob plánovania výchovno-vzdelávacieho procesu si v materskej škole schvaľovali na zasadnutí pedagogickej rady na začiatku školského roka. ŠkVP obsahoval spracované stratégie výchovy a vzdelávania, ktorých súčasťou boli aj stratégie pre rozvíjanie hudobnej gramotnosti detí.

V **pedagogickej dokumentácii** školy boli naplánované aktivity na školský rok 2021/2022, ktoré zahŕňali školské programy<sup>1</sup> i prehliadky<sup>2</sup> zamerané na podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materskej škole. V čase uzatvorenia materskej školy z dôvodu pandémie Covid-19 učiteľky poskytovali rodičom možnosť zapojiť svoje deti do vzdelávacích aktivít prezentovaných online formou.

Rozhovor s riaditeľkou školy, ako aj vyjadrenia učiteliek v dotazníku zadanom Štátnou školskou inšpekciou zameranom na uskutočňovanie a podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti detí poukazovali na plnenie výkonových štandardov zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – hudobná výchova. Z dotazníkov vyplynulo, že vzdelávaciu aktivitu s hudobným zameraním realizovala väčšina učiteliek prevažne jedenkrát týždenne (71,4 %), pričom hudobným činnostiam v priebehu týždňa venovalo viac ako 1 hodinu 57,1 % učiteliek.

Zápisy v triednych knihách poukazovali na vyvážené plánovanie a uplatňovanie výkonových štandardov zo všetkých vzdelávacích oblastí Umenie a kultúra – hudobná výchova v edukačnom procese. Z vyjadrenia v dotazníkoch vyplynulo, že všetky učiteľky preferovali realizáciu hudobno-pohybových, rytmických i vokálnych činností. Kladne odpovedali učiteľky aj na otázku integrovania činností s hudobným zameraním do ďalších výchovno-vzdelávacích činností v priebehu dňa, čo bolo možné pozorovať aj počas hospitácií.

Kontrolná činnosť riaditeľky školy bola v aktuálnom školskom roku zameraná aj na oblasť hudobnej výchovy, čo potvrdzovali plánované úlohy uvedené v pláne kontrolnej činnosti, pričom riaditeľka školy vykonala hospitáciu zameranú na plnenie výkonových štandardov zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – hudobná výchova (hudobno-dramatické činnosti). Predložené hodnotiace správy za prvý polrok školského roka 2021/2022 z jednotlivých tried poukazovali na hodnotenie dosahovaných výsledkov detí v jednotlivých vzdelávacích oblastiach o. i. i v pozorovanej oblasti hudobnej výchovy. Plán profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov bol vypracovaný a prezentoval záujem učiteliek rozširovať si svoje vedomosti v uvedenej oblasti.

**Pedagogická rada** bola funkčná. Riaditeľka školy predložila na kontrolu plán zasadnutí pedagogickej rady i zápisnice z rokovaní pedagogickej rady, z ktorých vyplynulo, že v aktuálnom školskom roku sa pedagogická rada zaoberala diagnostikovaním detí. Hodnotenie a zovšeobecnenie zistení z danej problematiky bolo naplánované na zasadnutie pedagogickej rady v mesiaci január 2022 (1. polrok školského roka 2021/2022) i v mesiaci jún 2022 (2. polrok školského roka 2021/2022). Pozorovacie hárky vedenia pedagogickej diagnostiky obsahovali záznamy najmä o dosahovaných všeobecných výsledkoch detí,

---

<sup>1</sup> Napr. muzikoterapia, hudobné a tanečné programy – Usmievanka, Paci-pac, La musica, detské vystúpenia pri príležitosti sviatkov – Vianoce, Deň matiek, Deň rodiny, Deň detí, rozlúčka s predškôlkami, vianočná tržnica, detská rozprávková diskotéka.

<sup>2</sup> Spieva celá škôlka, Stavíme my máje.

z ktorých však nebolo zrejmé, čo dieťa z jednotlivých oblastí hudobnej výchovy zvládalo, resp. aké problémy u neho prevládali. Aj napriek tomu, že v čase tematickej inšpekcie nebolo pozorované hodnotenie dosahovaných pokrokov detí v oblasti rozvíjania hudobnej gramotnosti, všetky učiteľky v dotazníku uviedli, že takéto hodnotenie uskutočňovali.

**Odbornosť vzdelávania** bola v materskej škole zabezpečená na 100 %. Predprimárne vzdelávanie zabezpečovalo 8 učiteliek (vrátane riaditeľky školy), ktoré spĺňali kvalifikačné predpoklady na výkon pedagogickej činnosti, čo potvrdzovali aj predložené doklady o ich vzdelaní. V posledných 2 rokoch 3 učiteľky absolvovali online vzdelávanie v oblasti hudobnej výchovy<sup>3</sup> a 4 učiteľky boli prihlásené na vzdelávanie týkajúce sa podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí. Učiteľky po ukončení vzdelávania odovzdali riaditeľke školy získané certifikáty, ktoré predložila na kontrolu. Riaditeľka školy v minulom školskom roku v rámci metodického dňa (v aktuálnom školskom roku metodické združenie v materskej škole nebolo funkčné) podporila interné vzdelávanie učiteliek, a to prezentovaním informácií i metodického materiálu z online vzdelávania – „Edukačno-inšpiratívny maratón jeseň – zima“.

Väčšina učiteliek v dotazníkoch uviedla, že nemali problémy pri realizácii činností s hudobným zameraním. Len ojedinele sa vyskytli obavy vyplývajúce z naplnenia obsahu i z nedostatku odbornej literatúry v materskej škole (14,3 %).

**Prehliadkou priestorov** bolo zistené, že v materskej škole bola zriadená hudobná miestnosť a v niektorých triedach aj hudobné kútiky, v ktorých deti mali k dispozícii Orffov inštrumentár i rôzne druhy zvukových kníh a hračiek, ktoré učiteľky a deti využívali v procese edukácie. Pre rozvíjanie hudobnej gramotnosti detí mali učiteľky k dispozícii elektronické klávesové hudobné nástroje, gitaru či zobcové flauty, pričom takmer dve tretiny (57,1 %) učiteliek uviedli, že v procese edukácie využívali predovšetkým klávesový hudobný nástroj. Z nových učebných pomôcok zakúpili Bum Bum Boomofón (hudobné valce), tubový xylofón, akustickú gitaru, malé zvončeky, veľké zvončeky, 7 tibetských spievajúcich mís s paličkami a vankúšmi pre zvukovú terapiu, paličku so zvukom dažďa a pod. V procese edukácie pri rozvíjaní hudobnej gramotnosti detí i pri rôznych akciách mali učiteľky možnosť využívať aj CD prehrávače s hudobnými nahrávkami, kroje a reproduktorovú zostavu s ozvučením. K dispozícii mali aj svojpomocne zhotovené rytmické nástroje. Vypracované portfóliá s prevažne zozbieranými notovými záznamami piesní si učiteľky postupne dopĺňali a uchovávali v písomnej podobe.

### **Výchovno-vzdelávacia činnosť**

Dosahovanie výsledkov deťmi a vytváranie podmienok na vzdelávanie v oblasti hudobnej výchovy v procese edukácie bolo pozorované v 2 triedach prostredníctvom hospitácií uskutočnených v dopoludňajšom čase.

Pri pozorovaní edukačného procesu bolo zistené, že učiteľka 3. triedy integrovala hudobnú výchovu do realizovaných aktivít v rôznych formách denných činností a učiteľka 2. triedy rozvíjala hudobnú gramotnosť detí cielene v rámci vzdelávacej aktivity. Počas spoločných hier deti prezerali a pracovali s interaktívnymi knihami, manipulovali s veľkými zvončkami, pričom 4-ročné dieťa samostatne dokázalo na zvončekoch zahrať jednoduchú detskú pieseň „Kohútik jarabý“. V hre sa deti striedali a skúšali, ktorý farebný zvonček vydáva aký tón.

---

<sup>3</sup> Folklor v edukačnom procese (Vedomosti do vrecka – lektorka Mgr. Janka Kurnotová, PhD.), Edukačno-inšpiratívny maratón jeseň – zima (Inšpirácia – lektorka PaedDr. Alexandra Kuruc), Liečivá sila hudby, muzikoterapia pre deti (Pro Solution – lektor Mgr. Peter Javorský).

Učiteľky v hospitovaných triedach výberom vhodných stratégií výchovno-vzdelávacej činnosti prispeli k rozvíjaniu individuálnej hudobnej gramotnosti detí, ich hudobných schopností i sluchového vnímania, pričom podporovali ich sústredenosť, pozornosť a viedli ich k postupnému zapájaniu sa do činností.

Počas zdravotného cvičenia učiteľka 2. triedy v rušnej časti spievala piesne so sprievodom bubienka, pričom deti reagovali na zmeny pohybom a využila cvičenie na riekanky, kedy mladšie deti s radosťou spájali pohyb s hovoreným slovom. Voľné chvíľky pri presune do umyvárne, pri upratovaní hračiek i vyplnení času pred vzdelávacou aktivitou využívali učiteľky na vokálne činnosti, vďaka čomu deti v priebehu dňa spievali rôzne detské piesne, a to v tónine primeranej ich veku. Učiteľka 3. triedy pri vokálnych činnostiach hrala na gitare, kedy sa deti dožadovali spevu predovšetkým veselých piesní.

V 2. triede boli deti v rámci vzdelávacej aktivity vedené k zvládnutiu jednoduchých choreografie spojených s otočkami i jednoduchými prísunovými krokmi spojenými so spevom učiteľky, o ktorú deti prejavili záujem a dožadovali sa jej opakovania. Pri realizácii vokálnych činností v priebehu dňa učiteľky nevenovali dostatočnú pozornosť správne dýchaniu (chýbala fáza zadržania dychu), neudávali začiatkový tón správnej speváckej polohy nepoužívali jasný pokyn na začatie spievania (dirigentské gesto), v dôsledku čoho deti nezačali spievať naraz a niektoré z nich nespievali ani intonačne čisto. Deti vedeli používať melodický hudobný nástroj (veľké zvončeky) a chápali vzťah spojenia rytmu i pohybu s obsahom slovných spojení a s radosťou využívali hru na telo (tlieskali, dupali, plieskali do rytmu piesne).

Prevažne účinná motivácia v priebehu činností, zabezpečovanie spätnej väzby a aktívne prijímanie poznatkov deťmi udržiavalo ich pozornosť. V procese edukácie absentovalo hodnotenie integrovaných hudobných činností vo vzťahu k dosahovaným pokrokom u detí. Deti 2. triedy po ukončení vzdelávacej aktivity vyjadrovali vlastné pocity z činností zameraných na rozvoj ich hudobnej gramotnosti. V závere činností učiteľka hodnotila hudobné aktivity a naplnenie cieľa deťmi.

### 1.3 INÉ ZISTENIA

V čase tematickej inšpekcie bolo zistené, že riaditeľka školy nezaistila bezpečnosť a ochranu zdravia pri výchove a vzdelávaní, pretože pri prijímaní detí na predprimárne vzdelávanie nepostupovala v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi a prekročila kapacitu materskej školy stanovenú v prevádzkovom poriadku o tri deti<sup>4</sup>.

## 2 ZÁVERY

---

Plánované zámery školy, vzdelávanie sa učiteliek i uskutočňovanie kontrolnej činnosti riaditeľkou školy v oblasti hudobnej výchovy vytvárali predpoklady pre rozvíjanie hudobnej gramotnosti detí a poukazovali na snahu obohacovať a rozvíjať edukačný proces učiteľkami, čo sa odzrkadlilo predovšetkým v napĺňaní výkonových štandardov zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – hudobná výchova, ktorých plnenie bolo vyvážené. Skvalitnenie si vyžadovalo predovšetkým vedenie záznamov z pedagogickej diagnostiky, z ktorých nebolo zrejmé, čo dieťa z jednotlivých oblastí hudobnej výchovy zvládalo.

---

<sup>4</sup> Prevádzkový poriadok materskej školy bol schválený rozhodnutím Regionálneho úradu verejného zdravotníctva so sídlom v Poprade pod č. LE 1116/2/2021HDMaVZ/MIM zo dňa 18. 02. 2021 so stanovenou kapacitou 87 detí.

Personálne, priestorové i materiálno-technické podmienky školy umožňovali realizovať edukačný proces zameraný na rozvíjanie hudobnej gramotnosti detí – učiteľky mali k dispozícii hudobné nástroje, audiovizuálnu i digitálnu techniku a Orffov inštrumentár, pričom deti mali možnosť využívať aj nové, netradičné hudobné nástroje, zvukové i hudobné hračky a hracie knihy.

Integrovanie hudobnej výchovy do procesu edukácie bolo premyslené, učiteľky reagovali na momentálne potreby detí a k plneniu úloh zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – hudobná výchova pristupovali vo väčšine prípadov zodpovedne, avšak metodiku realizácie hudobnej výchovy v praxi neuplatňovali v plnej miere (nie vždy dbali na správne dýchanie pri speve, neudávali deťom začiatkový tón, nepoužívali dirigentské gestá). Deti prejavovali záujem o činnosti s hudobným zameraním, dokázali sa pohybovať do hudby, vedeli používať detské hudobné nástroje, plieskali i tleskali do hudby a spievali detské piesne primerané ich veku.

### **SILNÉ STRÁNKY**

- vzdelávanie sa pedagogických zamestnancov v oblasti hudobnej výchovy,
- uskutočňovanie vzdelávacích aktivít v čase pandémie online formou.

### **OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE**

- pedagogické diagnostikovanie detí v oblasti hudobnej výchovy.

### **Zistilo sa porušenie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov:**

1. § 152 písm. c) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (*škola nezaistila bezpečnosť a ochranu zdravia pri výchove a vzdelávaní z dôvodu prekročenia najvyššieho počtu detí v materskej škole stanoveného prevádzkovým poriadkom*).

**Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.**

### **OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE**

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

#### **1. odporúča:**

- a) Pedagogické diagnostikovanie detí zamerať na všetky oblasti rozvíjania hudobnej gramotnosti.
- b) Využívať dirigentské gestá pre spoločný nástup pri speve piesní a udávať začiatkový tón piesne.

#### **2. ukladá kontrolovanému subjektu opatrenie:**

- a) Zaistiť bezpečnosť a ochranu zdravia pri výchove a vzdelávaní dodržaním najvyššieho počtu detí v MŠ podľa schváleného prevádzkového poriadku.

Termín: od 01. 09. 2022

Zodpovedná: riaditeľka školy

Správu o splnení uloženého opatrenia na odstránenie zisteného nedostatku a jeho príčin predložiť Školskému inšpekčnému centru Prešov v termíne **do 16. 09. 2022**.

#### **PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII**

1. ŠkVP
2. školský poriadok
4. triedne knihy
5. doklady o dosiahnutom vzdelaní učiteliek i riaditeľky školy
6. menovací dekrét riaditeľky školy
7. doklad o 1. atestácii
8. doklady o rozširovaní profesijných kompetencií (certifikáty)
9. záznamy z pedagogického pozorovania detí
10. plán kontroly výchovno-vzdelávacej činnosti
11. hospitačné záznamy
12. interné metodické materiály – portfóliá z hudobnej výchovy
13. plán zasadnutí pedagogickej rady
14. zápisnice zo zasadnutia pedagogickej rady
15. plán profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov
16. hodnotiace správy za prvý polrok školského roka 2021/2022 z jednotlivých tried
17. prevádzkový poriadok školy
18. školské projekty
19. rozhodnutie Regionálneho úradu verejného zdravotníctva so sídlom v Poprade  
č. LE 1116/2/2021HDMaVZ/MIM zo dňa 18. 02. 2021

#### **Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:**

školská inšpektorka: PaedDr. Gabriela Mochňáková  
Dňa: 18. 03. 2022

#### **PREROKOVANIE SPRÁVY**

##### **Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:**

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Prešov:  
PaedDr. Gabriela Mochňáková
- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:  
Mgr. Lenka Košíková

##### **Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 08. 04. 2022 v Prešove:**

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Prešov:

PaedDr. Gabriela Mochňáková

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Lenka Košíková

.....

**Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú**  
*(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní od prerokovania):*

Mgr. Lenka Košíková, riaditeľka školy

.....

**Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:**

PaedDr. Gabriela Mochňáková, školská inšpektorka

.....

**Na vedomie**

Úsek inšpekčnej činnosti