



Číslo: 8035/2023-2024

SPRÁVA
o výsledkoch školskej inšpekcie
vykonanej v dňoch od **08. 11. 2023 do 09. 11. 2023**

Názov kontrolovaného subjektu	
Cirkevná spojená škola, Kollárova 17, Sečovce	
Zriaďovateľ	Gréckokatolícka eparchia Košice

Vedúci zamestnanec kontrolovaného subjektu:

Mgr. Marcela Lemešová, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 8035/2023-2024 zo dňa 02. 11. 2023
inšpekciu vykonali:

PaedDr. Viktória Jakúbeková, školská inšpektorka, ŠIC Košice

PhDr. Ľubomír Sobek, školský inšpektor, ŠIC Košice

Mgr. Eva Chmurová, odborníčka z praxe

Mgr. Gabriela Petrášová, odborníčka z praxe

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

Kontrolovaným subjektom bola cirkevná Základná umelecká škola (ZUŠ) sv. Cecílie, Kollárova 17, Sečovce, organizačná zložka Cirkevnej spojenej školy, Kollárova 17, Sečovce s vyučovacím jazykom slovenským. Do siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky (SR) bola zaradená od 01. 09. 2009¹. Mala zriadené 2 umelecké odbory – *hudobný odbor* (HO) a *výtvarný odbor* (VO). Výchovno-vzdelávaciu činnosť pre 363 žiakov, z ktorých bolo 5 dospelých (HO²), zabezpečovalo 17 pedagogických zamestnancov (14 interných a 3 externí). ZUŠ mala vytvorených 49 skupín³, osobitnú skupinu v štúdiu pre dospelých (ŠPD) zriadenú

¹ Zriaďovacia listina bola vydaná zriaďovateľom 04. 08. 2009 na základe Rozhodnutia MŠ SR zo dňa 12. 06. 2009 o zaradení kontrolovaného subjektu do siete škôl a školských zariadení SR. Jej súčasťou bol Dodatok č. 1 o zriadení EP (11) a Rozhodnutie zriaďovateľa o prerušení činnosti na 6 EP od 13. 11. 2020.

² vzdelávaných v predmete hra na drevených dychových nástrojoch – sopránová zobcová flauta/1; saxofón/1; hra na bicích nástrojoch /1; hra na gitare/2;

³ HO/25 skupín; VO/24 skupín;

nemala. Jej súčasťou bolo 11 elokovaných pracovísk (EP), z ktorých bolo 5 aktívnych⁴ a 6 neaktívnych. Odbornosť vyučovania všetkých predmetov vyučovaných na škole (vrátane ŠPD) bola celkovo 73,15 % (žiaci 73,01 %; dospelí 80,00 %). Kontrola základného a odporúčaného priestorového a materiálno-technického zabezpečenia bola vykonaná na hlavnom i EP v zriadenom HO (3 EP) a VO (5 EP).

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Priestorové zabezpečenie

Kontrolovaná ZUŠ nemala vlastnú budovu. Umeleckú výchovu a vzdelávanie žiakov realizovala v prenajatých zrekonštruovaných priestoroch na hlavnom pracovisku⁵ a 5 EP v objektoch cirkevnej strednej odbornej školy (CSOŠ), cirkevnej základnej školy (CZŠ), štátnej ZŠ s materskou školou (MŠ) a 2 MŠ.

Učebné priestory, v ktorých škola uskutočňovala teoretické vyučovanie v HO *spĺňali požiadavky normatívu*. Prípravná hudobná výchova (PHV) a hudobná náuka (HN) sa vyučovali buď v priestore vyhradenom pre ZUŠ na hlavnom pracovisku, alebo v bežných triedach prenajatých priestorov škôl⁶ využívaných aj na individuálne vzdelávanie žiakov. Kontrolou priestorov sa zistilo, že teoretické vzdelávanie žiakov na 2 EP⁷ prebiehalo v nekultúrnom, málo inšpiratívnom prostredí pre umelecké vzdelávanie žiakov (dielňa ZŠ a priestor zdieľaný spoločne s CSOŠ⁸).

Učebne pre praktické vyučovanie v HO a VO *spĺňali požiadavky* na základné priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu. Vyučovanie predmetov v HO na hlavnom pracovisku, konkrétne hra na klavíri, hra na keyboarde, hra na husle, hra na sopránovú zobcovú flautu a hra na gitare prebiehalo v 4 priestorovo väčších, či menších učebniach⁹, postačujúcich pre individuálne a skupinové vzdelávanie žiakov. Pred ich vstupom boli umiestnené rozvrhy hodín. Esteticky upravený vchod kontrolovanej ZUŠ na 3. poschodí dotvárali výtvarné práce žiakov, informácie z histórie i aktuálneho diania školy ponúkali absolventské tablá, fotografie z koncertov, emblém školy a informačná tabuľa. Lavičky, situované pred učebňami, poskytovali priestor na sedenie čakajúcim žiakom i ostatným návštevníkom školy. Praktické umelecké vzdelávanie žiakov na EP prebiehalo v 10 odborných učebniach a to buď v samostatnom prenajatom priestore ZUŠ (EP, Komenského 1963/10, Trebišov/2 odborné učebne¹⁰) alebo v klasických triedach ZŠ/2¹¹ a CZŠ/6¹². Archív zvukových a zvukovo-obrazových nosičov s nahrávkami, notový archív a menšia knižnica s odbornou literatúrou sa nachádzali na hlavnom pracovisku. Na prezentáciu umeleckej

⁴ EP, Komenského 1963/10, Trebišov; EP, Trhovište 50; EP, Obchodná 177/6, Dvorianky; EP, Pod Lipinami 2, Dargov; EP, Juhoslovanská 2, Košice ;

⁵ v prenajatých priestoroch Spojenej školy, Kollárova 17, Sečovce;

⁶ MŠ/1 – PHV; CSOŠ/1 – využívané samostatne len na vyučovanie PHV a HN; CZŠ/3 a ZŠ/1;

⁷ EP, Komenského 1963/10, Trebišov a EP, Trhovište 50;

⁸ dielňa ZŠ – vyčlenený, neoddelený priestor pre HO, v ktorom boli okrem lavíc pre žiakov umiestnené aj vysoké stoly so stoličkami, prázdne skrine s vitrínami a dielenský nábytok; zdieľaný priestor (klasická trieda) bol prispôsobený žiakom CSOŠ, kde si učitelia ZUŠ všetky potrebné pomôcky na vyučovanie prenášali z uzamykateľnej odbornej učebne patriacej iba ZUŠ, nachádzajúcej sa vo vedľajšom priestore;

⁹ z ktorých 1 bola využívaná i ako kmeňová trieda ZŠ v budove kontrolovaného subjektu;

¹⁰ hra na klavíri/1; hra na sopránovej zobcovej flaute, hra na bicích nástrojoch, hra na gitare/1;

¹¹ EP, Trhovište 50/hra na keyboarde/1; hra na hra na klavíri, hra na keyboarde, hra na gitare/1;

¹² EP, Juhoslovanská 2, Košice - hra na klavíri/2; hra na sopránovej zobcovej flaute, priečnej flaute, saxofóne/1; hra na husle, komorná hra /1; hra na sopránovej zobcovej flaute, hra na pozaune, hra na gitare, komorná hra a hra v orchestri/1; hra na gitare/1;

činnosti žiakov bola využívaná koncertná sála v budove prenajímateľa s klavírom a dreveným pódium, vybavená informačno-komunikačnými technológiami (IKT - interaktívna tabuľa, premietacie plátno a mixážny pult s reproduktormi patriaci kontrolovaného subjektu) alebo vybrané priestory na EP. Samostatná učebňa na hlavnom pracovisku, v ktorej prebiehal vzdelávací proces, bola využívaná ako výtvarný ateliér i modelovňa zároveň. V jej vstupnom priestore sa nachádzala šatňa pre žiakov, drez a skriňa na uskladnenie výtvarného materiálu. Priestor na archív žiackych prác bol umiestnený v zadnej časti chodby. Na osvojovanie výtvarných poznatkov špecializovaných pre multimediálne činnosti prostredníctvom IKT boli vytvorené podmienky buď priamo v odbornej učebni VO¹³, alebo ich žiaci mali možnosť nadobúdať v počítačovej učebni ZŠ¹⁴ vo vedľajšej budove. Vzdelávanie žiakov v prípravnej výtvarnej výchove na 2 EP¹⁵ prebiehalo v malom, pre žiakov a učiteľov nekomfortnom prostredí (miestnosť pri zadnom vstupe do MŠ alebo jedáleň MŠ), bez vyčleneného priestoru na skladovanie žiackych prác, či výtvarného materiálu a bez prístupu k vode priamo v učebni. Obe EP mali vo vestibule vyčlenenú plochu na prezentáciu činnosti žiakov vo VO. Edukácia na ďalších 3 EP prebiehala v klasickej triede CZŠ (1), ZŠ (1) alebo CSOŠ (1 – samostatný priestor ZUŠ). Každá učebňa mala vyčlenený priestor na archív žiackych prác, skladové priestory sa nachádzali buď priamo v učebni VO, v inej učebni (HO) alebo chýbali. Priestor pre multimediálne činnosti zameraný na prácu s IKT bol zabezpečený prostredníctvom počítačových učební, ktoré mali možnosť žiaci kontrolovaného subjektu na EP¹⁶ využívať. ZUŠ nedisponovala odbornou literatúrou a výtvarnými periodikami v dostatočnom množstve na hlavnom ani na kontrolovaných EP. Kontrolou predložených uplatňovaných rozvrhov hodín v HO sa zistilo, že škola uskutočňovala teoretické a praktické vyučovanie v rozpore so ŠVP ZUŠ. Konkrétne vyučovanie povinného predmetu hudobná náuka v nižšom sekundárnom vzdelávaní bolo namiesto s 1,5 hodinovou týždennou dotáciou realizované vyučovaním iba 1 hodiny týždenne, tiež sa zistilo, že individuálne vyučovanie pre žiakov v 1. – 4. ročníku 1. časti, I. stupňa základného štúdia s týždennou časovou dotáciou 1,5 hodiny bolo realizované namiesto 2 krát týždenne iba raz do týždňa v jednom celku bez hygienickej prestávky. Predložené zoznamy žiakov z triednych kníh potvrdili, že v HO (PHV - od 5 do 8; v primárnom a nižšom sekundárnom vzdelávaní (HN - od 8 do 15) a vo VO (prípravná výtvarná výchova - od 5 do 8; primárne a nižšie sekundárne vzdelávanie - od 6 do 10) boli vytvorené skupiny, v ktorých nebol dodržaný minimálny¹⁷ alebo maximálny¹⁸ počet žiakov stanovený ŠVP pre ZUŠ.

CZUŠ nedisponovala „odporúčaným“ priestorom na nadštandardné priestorové vybavenie pre teoretické (HO) ani praktické vyučovanie v HO a VO.

¹³ učebňa bola vybavená IKT (farebná tlačiareň so skenerom, pripojenie na internet, školský notebook pre učiteľku a nové tablety pre žiakov);

¹⁴ organizačná zložka Cirkevnej spojenej školy, Kollárova 17, Sečovce;

¹⁵ EP, Obchodná 177/6, Dvorianky; EP, Pod Lipinami 2;

¹⁶ EP, Komenského 1963/10, Trebišov; EP, Trhovište 50; EP, Juhoslovanská 2, Košice;

¹⁷ HO – PHV: EP, Trhovište 50/4 žiaci; HN - primárne vzdelávanie: ZUŠ sv. Cecílie, Kollárova 17, Sečovce – 2. ročník/5 žiakov; 3. ročník/7 žiakov; 4. ročník/6 žiakov; EP, Komenského 1963/10, Trebišov – 2. ročník/7 žiakov; 3 ročník/4 žiaci; 4. ročník/2 žiaci; EP, Trhovište 50 - 2. ročník/7 žiakov; nižšie stredné vzdelávanie: ZUŠ sv. Cecílie, Kollárova 17, Sečovce – 1 ročník/4 žiaci, 2. - 3. ročník – 5 žiakov; EP, Komenského 1963/10, Trebišov – 3. ročník/2 žiaci; EP, Trhovište 50 - 1. ročník/5 žiakov; EP, Juhoslovanská 2, Košice – 2. a 3. ročník/5 žiakov; VO – primárne vzdelávanie: EP, Komenského 1963/10, Trebišov – 1. ročník/5 žiakov;

¹⁸ VO – prípravná výtvarná výchova: EP, Pod Lipinami 2, Dargov/10 žiakov;

Materiálno-technické zabezpečenie

Materiálno-technické zabezpečenie učebných priestorov teoretického vyučovania v HO *nesplňalo všetky požiadavky* uvedené v normatíve. Podlaha v 2 odborných učebniach (EP, Komenského 1963/10, Trebišov; EP, Juhoslovanská 2, Košice) nebola aspoň sčasti pokrytá kobercom, na všetkých 4 pracoviskách¹⁹ nemali žiaci k dispozícii stoly/lavice buď s notovou osnovou alebo notovú osnovu ako samostatnú pomôcku, na 2 EP (EP, Trhovište 50 - 2x; EP, Juhoslovanská 2, Košice) chýbala stieracia tabuľa s popisovačmi, na 2 nástenka (EP, Komenského 1963/10, Trebišov; EP, EP, Trhovište 50 – 2x) a rovnako na 2 pracoviskách²⁰ nemali učitelia k dispozícii notačný program. Na EP, Trhovište 50 chýbalo akékoľvek vybavenie knižnice odbornou literatúrou, časopismi, notovým a obrazovým materiálom.

Požiadavky na základné materiálno-technické zabezpečenie učebných priestorov praktického vyučovania v jednotlivých zriadených odboroch (HO a VO) *neboli splnené*. Z požadovaného vybavenia v HO chýbali najčastejšie odborné knihy, časopisy s hudobnou tematikou, notový a obrazový materiál na vyučovanie (odborná učebňa hra na klavíri - 2x, hra na keyboarde, hra na gitare). Vybavenie základných priestorov VO *nesplňalo požiadavky* stanovené normatívom. Na všetkých pracoviskách (okrem EP²¹, v ktorých sa vyučovala prípravná výtvarná výchova a toto vybavenie nebolo povinné) nebol k dispozícii, pre multimediálne činnosti potrebný, kompaktný fotoaparát, videokamera a kamerový statív. Rovnako na uvedených pracoviskách chýbali odborné knihy z dejín umenia a časopisy zamerané na súčasné výtvarné umenie. Vo výtvarnom ateliéri chýbali zväčša praktikáble/pódiá²² a v modelovni regále na uskladnenie prác žiakov²³. Skladový priestor (regále a skriňa na výtvarný materiál) chýbal aj v učebniach na vyučovanie prípravnej výtvarnej výchovy²⁴ a na EP, Trhovište 50.

Kontrolovaná ZUŠ nedisponovala „odporúčaným“ materiálno-technickým vybavením pre teoretické a praktické vyučovanie v HO a VO.

Personálne zabezpečenie

Riaditeľka školy spĺňala kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie v zmysle platných právnych predpisov. Na škole pôsobilo spolu 17 pedagogických zamestnancov (interní 14, externí 3). Kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ spĺňalo 15 interných učiteľov. Nespĺňali ich 2 externí učitelia HO²⁵. Príčinou neodborne odučených predmetov v HO²⁶ bola aj skutočnosť, že vyučujúci mali ukončené buď vysokoškolské vzdelanie II. stupňa zamerané na učiteľstvo hudobnej výchovy či hudobného umenia v aprobácii s iným predmetom²⁷, alebo získali vyššie

¹⁹ hlavnom – ZUŠ sv. Cecílie, Kollárova 17, Sečovce a EP, Komenského 1963/10, Trebišov; EP, Trhovište 50/; EP, Juhoslovanská 2, Košice 2x;

²⁰ hlavnom – ZUŠ sv. Cecílie, Kollárova 17, Sečovce a EP, Juhoslovanská 2, Košice;

²¹ EP, Obchodná 177/6, Dvorianky; EP, Pod Lipinami 2, Dargov;

²² hlavné pracovisko – ZUŠ sv. Cecílie, Kollárova 17, Sečovce; EP, Komenského 1963/10, Trebišov; EP, Juhoslovanská 2, Košice);

²³ ZUŠ sv. Cecílie, Kollárova 17, Sečovce a EP, Trhovište 50;

²⁴ EP, Obchodná 177/6, Dvorianky; EP, Pod Lipinami 2, Dargov;

²⁵ prvý získal stredné odborné vzdelanie s maturitou s iným ako umeleckým zameraním; druhá ukončila vysokoškolské vzdelanie II. stupňa bez odbornej spôsobilosti na vyučovanie v ZUŠ;

²⁶ hra na klavíri – 59,5 hodín; hra na keyboarde – 17,5 hodín; hra na sopránovej zobcovej flaute – 15,5 hodín; Hra na gitare – 6 hodín;

²⁷ slovenský jazyk a literatúra/2, výchova k občianstvu/1;

odborné vzdelanie na konzervatóriu s iným zameraním/2. Odbornosť vyučovania v HO bola zabezpečená na 66,94 %. Odbornosť vyučovania vo VO bola zabezpečená v plnej miere (100 %). V ŠPD bola odbornosť vyučovania 80,00 %²⁸.

V priebehu ostatných dvoch rokov absolvovali pedagogickí zamestnanci adaptačné(1) a inovačné vzdelávanie (1)²⁹, na zdokonaľovanie svojich pedagogických kompetencií využívali aj samoštúdium.

1.3 INÉ ZISTENIA

ZUŠ tradične organizovala verejné koncerty a výstavy prác žiakov pri príležitosti sviatkov a sviatočných dní na hlavnom i EP³⁰. Bola organizátorkou výtvarnej súťaže Farebný štetec Jána Furčáka v ZŠ s MŠ Trhovište, ktorú zorganizovala na podporu a vyhľadávanie talentov pre všetkých žiakov prenajímateľa. Žiaci kontrolovaného subjektu úspešne reprezentovali školu v hudobných a výtvarných súťažiach na metropolitnej³¹, celoslovenskej³², a regionálnej³³ úrovni.

Kontrolou pedagogickej dokumentácie sa zistili nedostatky v jej vedení. Konkrétne v katalógových listoch žiakov vzdelávaných v skrátrenom štúdiu neboli zväčša uvedené informácie o splnení podmienok prijatia žiaka na vzdelávanie, jeho aktuálnom zamestnaní/štúdiu (ročník/trieda ZŠ, prípadne stredná škola), odôvodnení nástupu žiaka na vzdelávanie v priebehu školského roka (v 2. polroku), konaní/nekonaí komisionálnej skúšky a správneho zaznamenávania údajov pri kontrahovaní ročníkov.

2 ZÁVERY

Kontrolovaný subjekt poskytoval elementárne umelecké vzdelávanie žiakom na hlavnom a 5 elokovaných pracoviskách v hudobnom a výtvarnom odbore. Edukáciu žiakov zameranú na rozvíjanie ich umeleckého talentu a nadania uskutočňoval v súlade s ŠkVP s dôrazom na rozvíjanie kresťanských hodnôt a tradícií.

Požiadavky na základné učebné priestory teoretického a praktického vyučovania vyplývajúce z normatívu boli splnené. ZUŠ realizovala výchovno-vzdelávací proces výlučne v prenajatých priestoroch, ktoré boli zväčša esteticky upravené, vhodné na umelecké vzdelávanie žiakov, poskytujúce možnosť uskladnenia učebných pomôcok i archivácie žiackych prác. Pri kontrole priestorových kapacít sa zistili nedostatky týkajúce sa nedodržania rámcového učebného plánu ŠVP ZUŠ nezabezpečením stanovenej časovej dotácie v skupinovom vyučovaní a stanovenej frekvencie individuálneho vzdelávania žiakov v týždni, a vytvorením učebných skupín s nedodržaním minimálneho resp. maximálneho počtu žiakov.

Normatív pre základné materiálno-technické zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ splnený nebol. Chýbala časť vybavenia v oboch kontrolovaných odboroch na všetkých kontrolovaných pracoviskách.

Škola nedisponovala „odporúčaným“ priestorovým ani materiálno-technickým vybavením pre teoretické či praktické vyučovanie v zriadených odboroch.

²⁸ neodborne bol vyučovaný predmet hra na bicích nástrojoch (1,5 hodiny);

²⁹ Právo v škole a školskom zariadení; Komunikácia v škole a školskom zariadení;

³⁰ triedne, záverečné, vianočné, ku cti sv. Cecílie a Dňu matiek;

³¹ VO – Biblia očami detí a mládeže/1. a 3. miesto;

³² HO – Čarovná flauta/3. miesto; VO – Ilustrácia mojimi očami/1. miesto;

³³ VO - Vesmír očami detí/1. miesto s postupom do celoslovenského kola;

Riaditeľka školy spĺňala kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie. Celková odbornosť vyučovania všetkých predmetov na ZUŠ bola zabezpečená na 73,15 %, zlepšenie si vyžaduje zvýšenie odbornosti vyučovania v HO.

V rámci kontroly sa preukázalo nedôsledné vedenie pedagogickej dokumentácie, týkajúce sa nepresných alebo chýbajúcich zápisov súvisiacich so vzdelávaním žiakov v skrátenom štúdiu.

Zistilo sa porušenie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov:

1. § 7 ods. 1 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (*neuskutočňovanie výchovy a vzdelávania podľa ŠkVP*):
 - nedodržaním **NORMATÍVU** základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ, ktorý schválilo MŠVVaŠ SR dňa 09. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10AO s účinnosťou od 1. septembra 2018 – konkrétne normatív-u pre materiálno-technické zabezpečenie v HO a VO);
 - nedodržaním rámcového učebného plánu ŠVP ZUŠ pre hudobný odbor:
 - časť UP č. 3 a 5 pre nižšie sekundárne vzdelávanie (*nedodržanie stanoveného týždenného počtu hodín v predmete hudobná náuka*);
 - časť UP č. 3 a 5 pre primárne vzdelávanie (*neuskutočňovanie individuálneho vyučovania pre žiakov v 1. – 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia s týždennou časovou dotáciou 1,5 hodiny 2 krát do týždňa vyučovaním raz týždenne*);
 - časť poznámky k rámcovému učebnému UP (*nedodržanie stanovených minimálnych a maximálnych počtov žiakov v skupinách zriadených pre vyučovanie prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky*).
 - nedodržaním rámcového učebného plánu ŠVP pre výtvarný odbor:
 - časť UP č. 52 pre prípravné štúdium; UP č. 53 pre primárne vzdelávanie; UP č. 54 pre nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie (*nedodržanie stanovených minimálnych a maximálnych počtov žiakov v skupinách zriadených vo VO*);
 - časť UP č. 20 pre II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých (*nerealizovanie skupinového vyučovania v štúdiu pre dospelých*).
2. § 11 ods. 1 písm. c) a § 12 ods. 1 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov (*nesplňanie kvalifikačných predpokladov a osobitných kvalifikačných požiadaviek na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ u 2 pedagogických zamestnancov*).

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. odporúča

- zabezpečiť zvýšenie odbornosti vyučovania v HO;
- v spolupráci so zriaďovateľom prehodnotiť nájomné zmluvy s poskytovateľmi prenajímaných priestorov a zabezpečiť vzdelávanie žiakov v kultúrnych a estetických priestoroch;

- viesť pedagogickú dokumentáciu dôsledne a jej vedenie kontrolovať;
2. **ukladá kontrolovanému** subjektu v lehote 07. 02. 2024 **prijat' konkrétne opatrenia** na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich sa *základného materiálno-technického zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu a dodržiavania rámcovo-učebného plánu ŠVP ZUŠ* a predložiť ich Školskému inšpekčnému centru Košice s uvedenými termínmi splnenia a menami zodpovedných zamestnancov.

Správu o splnení prijatých a uložených opatrení na odstránenie nedostatkov a ich príčin predložiť Školskému inšpekčnému centru Košice v termíne do 15. 10. 2024.

PÍ SOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. Školský vzdelávací program s mottom: „Umenie je zvláštne a krásne tým, že sa v ňom nedá klamať.“
2. zriaďovacia listina s dodatkom a Rozhodnutím zriaďovateľa
3. personálna agenda ZUŠ
4. zoznamy žiakov
5. katalógové listy žiakov
6. rozvrh hodín
7. úväzky učiteľov
8. Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2022-2023

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

Školská inšpektorka: PaedDr. Viktória Jakúbeková

Dňa: 29. 11. 2023

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Košice:
PaedDr. Viktória Jakúbeková
- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:
Mgr. Marcela Lemešová

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 04. 12. 2023 v Košiciach:

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Košice:

PaedDr. Viktória Jakúbeková

.....

- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Marcela Lemešová

.....

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):

Mgr. Marcela Lemešová, riaditeľka školy

.....

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

PaedDr. Viktória Jakúbeková, školská inšpektorka

.....

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti