



Číslo: 8070/2021-2022

## SPRÁVA

### o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej v dňoch od 23. 03. 2022 do 25. 03. 2022

<b>Názov kontrolovaného subjektu</b>	
Základná umelecká škola, Kostolná 10, Valaliky	
<b>Zriaďovateľ</b>	Obec Valaliky

#### Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Anna Gordan, DiS. art., riaditeľka školy

Gabriela Sobanská, DiS. art., zástupkyňa riaditeľky školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 8070/2021-2022 zo dňa 17. 03. 2022 **inšpekciu vykonali:**

PaedDr. Viktória Jakúbeková, školská inšpektorka, ŠIC Košice .....

PaedDr. Emil Dzvonic, školský inšpektor, ŠIC Košice .....

Bc. Alena Niklasová, odborníčka z praxe

Anetta Vargová, odborníčka z praxe

## 1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

### 1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

Tematická inšpekcia bola vykonaná v štátnej základnej umeleckej škole (ZUŠ) s vyučovacím jazykom slovenským, zaradenej do siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky od 01. 09. 1975<sup>1</sup>. Kontrolovaný subjekt mal zriadené 4 umelecké odbory (hudobný odbor – HO, tanečný odbor – TO, výtvarný odbor - VO a literárno-dramatický odbor<sup>2</sup>). Výchovno-

<sup>1</sup> Pôvodnú zriaďovaciu listinu o začiatku svojej činnosti ZUŠ nepredložila. Dodatočne, OÚ Košice – okolie vydaná zriaďovacia listina z dôvodu neexistencie pôvodnej, datovala činnosť kontrolovaného subjektu od 01. 05. 2001. Jej nové znenie, vrátane uvedenia elokovaných pracovísk a náležitostí vyžadovaných zákonom, vydal zriaďovateľ dodatkom z 26. 10. 2010 s pôvodným dátumom začatia jej činnosti.

<sup>2</sup> Dochádzka žiakov v literárno-dramatickom odbore bola, podľa vyjadrenia riaditeľky, narušená neplnohodnotným dištančným vyučovaním, kedy žiaci postupne strácali záujem o vzdelávanie sa v danom odbore. Z uvedeného dôvodu, na základe písomných žiadostí zákonných zástupcov žiakov (5), bola činnosť literárno-dramatického odboru v ZUŠ aktuálne prerušená.

vzdelávaciu činnosť pre 670 žiakov školy, z ktorých bolo 8 dospelých<sup>3</sup> (445 + 8 v HO, 35 v TO, 182 vo VO), zabezpečovalo 42 pedagogických zamestnancov. Odbornosť vyučovania všetkých predmetov vyučovaných na škole bola celkovo 92,37 %. ZUŠ mala vytvorených 73 skupín<sup>4</sup>, osobitnú skupinu v štúdiu pre dospelých zriadenú nemala. Jej súčasťou bolo 10 aktívnych elokovaných pracovísk (EP)<sup>5</sup>. Kontrola základného a odporúčaného priestorového a materiálno-technického zabezpečenia bola vykonaná na hlavnom i všetkých EP v HO, TO a VO.

## 1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

### Priestorové zabezpečenie

ZUŠ nemala vlastnú budovu. Umeleckú výchovu a vzdelávanie žiakov realizovala v prenajatých zrekonštruovaných priestoroch na hlavnom pracovisku a na EP zväčša v objektoch základných škôl a materskej školy<sup>6</sup>.

Učebné priestory, v ktorých škola uskutočňovala teoretické vyučovanie pre HO, *spĺňali požiadavky normatívu*. Prípravná hudobná výchova a hudobná náuka sa vyučovali podľa stupňa štúdia (prípravné štúdium a I. stupeň základného štúdia) v odborných učebniach, na EP buď v priestoroch vyhradených pre činnosť ZUŠ, alebo aj v bežných triedach ZŠ.

Učebne pre praktické vyučovanie v HO, konkrétne predmetov – hra na klavíri, hra na keyboarde, hra na gitare, hra na cimbale, hra na sláčikových nástrojoch, hra na drevených dychových nástrojoch (zobcová a priečna flauta, klarinet), hra na bicích nástrojoch a spev spĺňali požiadavky normatívu. Na hlavnom pracovisku vyučovanie prebiehalo v 6 učebniach, z ktorých 2 boli zároveň kanceláriou pre riaditeľku a zástupkyňu riaditeľky ZUŠ. Ďalšie 3 učebne menších rozmerov, kapacitne postačovali na individuálne vzdelávanie žiakov. Koncertná sála so zabezpečenou zvukovou izoláciou vonkajšej steny slúžila na vyučovanie hry na gitare, hry na bicích nástrojoch a komornej hry i ako priestor na uskutočňovanie ročníkových žiackych súťaží. Na hlavnom pracovisku sa nachádzal archív zvukových a zvukovo-obrazových nosičov s nahrávkami a knižnica s odbornou literatúrou. Archív notového materiálu bol umiestnený na EP, Poľná 8, Valaliky, väčšie knižnice s odbornou literatúrou boli vytvorené na EP, Pionierska 33, Čaňa a EP, Bidovce 209. Praktické umelecké vzdelávanie (hra na klavíri) sa v jednej z učební na EP, Budimír 11, uskutočňovalo v nekultúrnej miestnosti veľkých rozmerov (sklad/kabinet ZŠ) s kovovými regálmi na ukladanie učebných pomôcok. Vyčlenená učebňa pre praktické vyučovanie v TO<sup>7</sup>, spĺňala požiadavky na základné priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v danom odbore (zodpovedajúca výška stropu, priame vetranie a osvetlenie). Jej súčasťou boli úložné priestory na odkladanie tanečných kostýmov a rekvizít. Na chodbe mali žiaci k dispozícii uzamykateľnú šatňu a nástenku s aktuálnymi informáciami. Priestorové podmienky VO nezodpovedali požiadavkám normatívu v plnom rozsahu. Kontrolované pracoviská nemali vyčlenený priestor pre multimediálne činnosti. Na EP, Poľná 8, Valaliky mali zriadený výtvarný ateliér s odbornou knižnicou, modelovňu s keramickou pecou a skladový priestor. Výtvarné poznatky,

<sup>3</sup> vo veku od 20 do 63 rokov, vzdelávaných v predmetoch hra na gitare (4), hra na bicích nástrojoch (2) a hra na klavíri (2);

<sup>4</sup> HO – 44 skupín, TO – 9 skupín, VO – 20 skupín;

<sup>5</sup> EP, Poľná 8, Valaliky, EP, Bidovce 209, EP, Budimír 11, EP, Pionierska 33, Čaňa, EP, Kysak 210, EP, SNP 121, Rozhanovce, EP, SNP 466, Rozhanovce, EP, Ruskov 32, EP, Seňa 507, EP, Hlavná 320/79, Slanec;

<sup>6</sup> priestory hlavného pracoviska mala ZUŠ prenajaté od rímsko-katolíckej cirkvi, EP od zriaďovateľov alebo riaditeľov základných škôl, vlastný priestor využívala škola iba na 1 EP v budove obecného úradu;

<sup>7</sup> EP, Poľná 8, Valaliky;

špecializované na multimediálne činnosti, si žiaci osvojovali prostredníctvom požadovaných informačno-komunikačných technológií (IKT), ktorými bolo vybavené neďaleké hlavné pracovisko. Vyučovací proces na 2 EP<sup>8</sup>, zabezpečovali v samostatnom priestore patriacom iba ZUŠ, ktorý väčšinou využívali ako ateliér, modelovňu, sklad a knižnicu zároveň. Vyučujúci mali k dispozícii osobný notebook a využívať mohli IKT na pracovisku Kostolná 10, Valaliky. Na ďalších EP edukácia prebiehala v klasickej triede vybavenej regálmi a uzamykateľnými skriňami na uskladnenie výtvarného materiálu a pomôcok. Na multimediálne činnosti im boli ZŠ poskytnuté PC zostavy (EP, SNP 121 a SNP 466, Rozhanovce), interaktívne tabule (EP, Bidovce 209; EP, Budimír 11; EP, Ruskov 32), dataprojektor (EP, SNP 121 a SNP 466, Rozhanovce; EP, Ruskov 32; EP, Bidovce 209) tlačiarne (EP, SNP 121 a SNP 466, Rozhanovce), skenery (EP, SNP 121 a SNP 466, Rozhanovce) a IKT vybavenie ZUŠ. Každá učebňa mala vyčlenený priestor na archív žiackych výtvarných prác. Kontrolou predložených uplatňovaných rozvrhov hodín v HO sa zistilo, že škola uskutočňovala praktické vyučovanie v rozpore so ŠVP ZUŠ. Konkrétne vyučovanie povinného predmetu hra na nástroji v štúdiu pre dospelých bolo namiesto s 1,5 hodinovou týždennou časovou dotáciou realizované vyučovaním iba 1 hodiny týždenne. Škola na uvedenom stupni vzdelávania nezabezpečila vyučovanie komornej hry alebo hry v súbore, či hry v orchestri. Predložené zoznamy žiakov z elektronických triednych kníh preukázali, že v 1. a 2. časti I. stupňa základného štúdia pre teoretické vyučovanie v HO (hudobná náuka do 15 žiakov) a vo VO (do 10 žiakov) boli vytvorené skupiny, v ktorých nebol dodržaný maximálny počet stanovený ŠVP pre ZUŠ<sup>9</sup>.

ZUŠ disponovala „odporúčaným“ priestorom pre praktické vyučovanie v HO. Zriadená koncertná sála na hlavnom pracovisku slúžila ako nahrávacie štúdio na zaznamenávanie koncertov (video i prezenčná forma), súťažných výkonov žiakov a náukových videí v čase dištančného vzdelávania, zvukových záznamov z improvizácie žiakov v priebehu vyučovania i ako priestor na realizáciu triednych koncertov.

### **Materiálno-technické zabezpečenie**

Materiálno-technické vybavenie učebných priestorov teoretického vyučovania *nespĺňalo všetky požiadavky* uvedené v normatíve.

V HO nebola podlaha v 5 odborných učebniach<sup>10</sup> aspoň sčasti pokrytá kobercom, na 2 EP (EP, Seňa 507 a EP, Kysak 210) nemali žiaci k dispozícii stoly/lavice buď s notovou osnovou alebo notovú osnovu ako samostatnú pomôcku, rovnako na 2 EP (EP, Pionierska Čaňa; EP, SNP 121, Rozhanovce) chýbala stolička ku klavíru a na jednom (EP, Seňa 507) chýbali učebnice alebo pracovné zošity pre žiakov.

Požiadavky na základné materiálno-technické zabezpečenie učebných priestorov praktického vyučovania v jednotlivých zriadených odboroch *neboli splnené*.

Z *požadovaného vybavenia* v HO chýbalo najčastejšie veľké zrkadlo v odborných učebniach pre vyučovanie hry na sláčikových nástrojoch (2x), hry na drevených dychových nástrojoch (4x), hry na bicích nástrojoch (2x) a stolička pod nohy v odbornej učebni na vyučovanie hry na akordeóne.

*Nesplnenie normatívu* bolo zaznamenané aj v TO, kde vzhľadom k stanovenému normatívu neboli zabezpečené cvičebné podložky pre žiakov.

---

<sup>8</sup> EP, Pionierska 33, Čaňa a EP, Seňa 507;

<sup>9</sup> HO - EP, Poľná 8, Valaliky (3. ročník a 5., 6. 7. ročník), EP, SNP 121, Rozhanovce (1. a 2. ročník), EP, Budimír 11; VO – EP, Budimír 11, EP, SNP 121, Rozhanovce, EP, Ruskov 32, EP, Seňa 507, EP, Poľná 8, Valaliky;

<sup>10</sup> EP, Kysak 210, EP, Budimír 11, EP, SNP 121, Rozhanovce, EP, Bidovce 209, EP, Ruskov 32;

Vybavenie základných priestorov VO *nesplňalo požiadavky* stanovené normatívom. Na všetkých 8 pracoviskách chýbal vo výtvarnom ateliéri praktikábel a rovnako na všetkých pracoviskách nebol k dispozícii, pre multimediálne činnosti potrebný, kompaktný fotoaparát. Ojedinele vo výtvarnom ateliéri chýbala busta/predloha na kreslenie.

ZUŠ disponovala „*odporúčaným*“ *materiálno-technickým* vybavením pre praktické vyučovanie v HO. Zriadená odborná učebňa na vyučovanie hry na gitare a bicích nástrojoch (koncertná sála) bola nadštandardne vybavená výkonnejším notebookom s pripojením na internet, štúdiovým softvérom a softvérom na spracovanie videa<sup>11</sup>, osvetľovacou, ozvučovacíou a nahrávacou technikou s prehrávacím zariadením. Nadštandardné vybavenie využívala ZUŠ aj pri ozvučení verejných koncertov v obci a žiaci i učitelia v rámci VO.

### **Personálne zabezpečenie**

Riaditeľka školy spĺňala kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie v zmysle platných právnych predpisov. Zástupkyňa riaditeľky ZUŠ spĺňala kvalifikačné predpoklady pre daný druh školy, absolvovala 1 atestáciu. Funkciu zástupkyne riaditeľky školy vykonávala od 01. 11. 2019, funkčné vzdelávanie zatiaľ neabsolvovala. Na škole vyučovalo 42 pedagogických zamestnancov vrátane riaditeľky školy (interní 31, externí 11). Z nich kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na výkon pedagogickej činnosti v ZUŠ spĺňalo 40 učiteľov. Nespĺňali ich 2 vyučujúci v HO. Učiteľ hry na gitaru mal ukončené vyššie odborné vzdelanie na konzervatóriu s iným zameraním a vyučujúca hry na klavíri získala vysokoškolské vzdelanie na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v odbore učiteľstvo akademických predmetov. Obaja sú aktuálne poslucháčmi štúdia na konzervatóriu. Odbornosť vyučovania v uvedenom odbore (HO) bola 91,45%. Stopercentná odbornosť vyučovania bola zabezpečená v TO aj vo VO. V štúdiu pre dospelých bola odbornosť vyučovania zabezpečená iba na 62,5 %<sup>12</sup>. V priebehu ostatných dvoch rokov si pedagogickí zamestnanci školy svoju odbornosť zvyšovali ďalším vzdelávaním. Každý z nich absolvoval aktualizčné vzdelávanie *Implementácia riadiaceho a informačného systému iZUŠ*, 2 pedagogickí zamestnanci boli zaradení do adaptačného vzdelávania, riaditeľka ZUŠ ukončila funkčné vzdelávanie, samoštúdium realizovali prostredníctvom webinárov a workshopov v online priestore.

### **1.3 INÉ ZISTENIA**

ZUŠ tradične organizovala verejné koncerty a výstavy prác žiakov z príležitostí sviatkov a sviatočných dní<sup>13</sup>. V čase mimoriadneho prerušenia vyučovania pripravovala online nahrávky a videá, ktoré zverejnila na webovej stránke školy. Z príležitosti 45. výročia založenia ZUŠ sa spolupodieľala na vydaní kalendára zriaďovateľom pre obyvateľov obce Valaliky, kde uverejnila aj práce žiakov VO.

## **2 ZÁVERY**

---

Kontrolovaný subjekt poskytoval elementárne umelecké vzdelávanie žiakom na hlavnom a 10 elokovaných pracoviskách v hudobnom, tanečnom a výtvarnom odbore. Stav základného a odporúčaného priestorového a materiálno-technického zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu bol zisťovaný v každom z nich osobitne.

---

<sup>11</sup> program Adobe Premiere Pro;

<sup>12</sup> neodborne boli vyučované predmety hra na klavíri (1 hodina) a hra na gitare (2 hodiny);

<sup>13</sup> Advent – Vianoce, Koncert ku Dňu matiek, Koncert prvákov, Absolventský koncert;

**Požiadavky na základné učebné priestory teoretického a praktického vyučovania vyplývajúce z normatívu boli** až na všetky priestory EP, kde nemali multimediálny ateliér, **splnené**. ZUŠ realizovala edukačný proces prevažne v prenajatých priestoroch, ktoré boli zväčša esteticky upravené, vhodné na umelecké vzdelávanie žiakov. Umožňovali tiež uskladnenie potrebných učebných pomôcok i skladových zásob a inventáru. K pozitívnym zisteniam patrilo takisto zvukové odhlučnenie steny v odbornej učebni na hlavnom pracovisku a možnosť jej využívania na realizáciu ročníkových klavírných, gitarových a inštrumentálnych súťaží. Pri kontrole priestorových kapacít sa zistili nedostatky týkajúce sa nedodržania rámcového učebného plánu ŠVP ZUŠ nezabezpečením stanovenej časovej dotácie individuálneho vyučovania pre dospelých v týždni, nezaradením poslucháčov v štúdiu pre dospelých do skupinových foriem vyučovania a vytvorením učebných skupín s počtom žiakov prekračujúcim určený maximálny počet.

**Normatív pre základné materiálno-technické zabezpečenie** výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ **splnený nebol**. Chýbala časť vybavenia vo všetkých kontrolovaných odboroch a takmer na všetkých kontrolovaných pracoviskách<sup>14</sup>.

Škola disponovala *odporúčaným priestorovým a materiálno-technickým vybavením v HO*, mala zriadenú a vybavenú menšiu koncertnú sálu.

*Personálne podmienky v ZUŠ boli vyhovujúce*. Riaditeľka školy a jej zástupkyňa spĺňali kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie v súlade s platnou legislatívou a väčšina učiteľov na výkon pedagogickej činnosti.

#### **Zistilo sa porušenie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov:**

1. § 7 ods. 1 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov neskorších predpisov (*neuskutočňovanie výchovy a vzdelávania podľa ŠkVP*):

❖ nedodržaním *NORMATÍVU základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ, ktorý schválilo MŠVVaŠ SR dňa 09. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10AO s účinnosťou od 1. septembra 2018* – konkrétne normatív-u pre materiálno-technické zabezpečenie v HO, TO a VO);

❖ nedodržaním rámcového učebného plánu ŠVP ZUŠ pre hudobný odbor:

○ časť UP č. 20 pre II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých (*nedodržanie stanoveného týždenného počtu hodín v predmete hra na nástroji a nerealizovanie skupinového vyučovania v štúdiu pre dospelých*).

○ časť poznámky k rámcovému UP (*nedodržanie stanovených maximálnych počtov žiakov v skupinách zriadených pre vyučovanie predmetu –hudobná náuka a VO*).

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

#### **OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE**

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

---

<sup>14</sup> okrem EP, Hlavná 320/79, Slanec - HO;

**1. odporúča:**

- prehodnotiť s poskytovateľmi prenajímaných priestorov nájomné zmluvy a zabezpečiť vzdelávanie žiakov v kultúrnych a estetických priestoroch.
- 2. ukladá kontrolovanému subjektu v lehote do 29. 04. 2022 prijať konkrétne opatrenia** na odstránenie zistených nedostatkov týkajúcich sa *základného materiálno-technického zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu a dodržiavania rámcového učebného plánu ŠVP ZUŠ* a predložiť ich Školskému inšpekčnému centru Košice s uvedenými termínmi splnenia a menami zodpovedných zamestnancov

Správu o splnení prijatých a uložených opatrení na odstránenie nedostatkov a ich príčin predložiť Školskému inšpekčnému centru Košice v termíne do 31. 08. 2022.

**PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII**

1. ŠkVP *Umením spoznávam seba a svet*
2. Zriaďovacia listina s dodatkami
3. Doklady o vzdelaní vedúcich zamestnancov a ostatných pedagogických zamestnancov ZUŠ
4. Zoznamy žiakov
5. Rozvrhy hodín
6. Úväzky učiteľov
7. Informačný dotazník pre riaditeľa ZUŠ s prílohou – excel súbor ID ZUŠ

**Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:**

školská inšpektorka: PaedDr. Viktória Jakúbeková

Dňa: 04. 04. 2022

**PREROKOVANIE SPRÁVY**

**Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:**

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Košice:  
PaedDr. Viktória Jakúbeková
- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:  
Anna Gordan, DiS. art.

**Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 12. 04. 2022**

**v Košiciach:**

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Košice:

PaedDr. Viktória Jakúbeková

.....

- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Anna Gordan, DiS. art.

.....

**Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú**  
*(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):*

Anna Gordan, DiS. art., riaditeľka školy

.....

**Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:**

PaedDr. Viktória Jakúbeková, školská inšpektorka

.....

**Na vedomie**

Úsek inšpekčnej činnosti