



Číslo: 1056/2021-2022

SPRÁVA

o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej v dňoch od 04. 04. 2022 do 06. 04. 2022

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola	
Sídlo	Cabanova 44, Bratislava
Zriaďovateľ	Mestská časť Bratislava - Dúbravka

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Mgr. Janette Ivanová, riaditeľka materskej školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 1056/2021 - 2022 zo dňa 24. 03. 2022 a Dodatku č. 1 zo dňa 09. 05. 2022 **inšpekciu vykonali:**

PaedDr. Soňa Lorencová, školská inšpektorka, ŠIC Bratislava

PaedDr. Darina Laššáková, školská inšpektorka, ŠIC Bratislava

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		obecná	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	4	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	96	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	8	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	2
Počet pedagogických asistentov	0		

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Výchova a vzdelávanie detí (ďalej V a V) bola v materskej škole (ďalej MŠ) realizovaná podľa Školského vzdelávacieho programu „My sa máme, že sa máme“ (ďalej ŠkVP), ktorého primárne zameranie sa nevzťahovalo k hudobnej výchove (ďalej HV). Podmienky, postupy, pravidlá a osvetová činnosť k HV boli zapracované v interných dokumentoch, v realizovaných projektoch a v informačných materiáloch z podujatí. Pokroky detí v oblasti rozvíjania hudobnej gramotnosti (ďalej HG) boli zdieľané s rodičovskou verejnosťou online formou prostredníctvom zverejnených videí a fotografií, nielen v čase protipandemických opatrení.

Činnosť poradných orgánov bola v kontexte HV zameraná na zdieľanie zistení z kontrolnej činnosti a na zhodnotenie efektivity a významu realizovaných podporných aktivít. V a V zabezpečovali kvalifikované učiteľky. V triedach MŠ boli hudobné kútiky s dostupnými prevažne rytmickými a melodickými nástrojmi, ktoré podporovali spontánny záujem detí o činnosti s hudobným zameraním. V rámci materiálo-technického vybavenia bol v MŠ k dispozícii klavír, Orffov inštrumentár, vlastnoručne vyrobené rytmické nástroje, zvukové hračky a detské hudobné nástroje, prenosná tabuľa s notovým záznamom, interaktívne knihy so zvukovými efektmi a audiovizuálna technika. Online pripojenie v každej triede vytváralo podmienky na sprístupnenie širokého spektra formátov podporujúcich rozvíjanie HG u detí. Učiteľky mali vytvorené vlastné portfóliá k HV. MŠ bola vybavená dostatočným množstvom hudobných nahrávok, detskej literatúry a čiastočne aj odbornou-metodickej z HV.

Z dotazníkov zadávaným 6 učiteľkám bolo zistené, že vzdelávacie aktivity k HV realizujú s deťmi prevažne 1x do týždňa. Činnostiam s hudobným zameraním sa venujú najčastejšie 30 minút, menej často hodinu a sporadicky aj viac ako 1 hodinu v rámci jedného týždňa. Nie všetky učiteľky pravidelne hodnotia pokroky detí aj z oblasti HV. Vzdelávanie v posledných 2 rokoch absolvovala 1 zo 6 učiteliek. Podľa ich vyjadrení spravidla integrujú HV do VVČ a spájajú hudobné činnosti s predčitateľským zameraním (83,3%). Rozprávajú sa s deťmi o obsahu spievanej piesne, počúvanej skladby (100%). V rámci HV realizujú s deťmi prípravné cvičenia (66,7%) a umožňujú im využitím hudobných nástrojov vyjadrovať vlastné pocity, myšlienky a nálady (100%). Zo 6 učiteliek ovládajú hru na klavír 4 a 2 hru na flautu. Vo VVČ preferujú realizáciu hudobno-pohybových, speváckych (100%), rytmických, inštrumentálnych (83,3%) a menej často percepčných a hudobno-dramatických (66,7%) činností. Problémom pri realizácii HV je podľa učiteliek najmä veľký počet detí v triedach (50% - skôr áno), menej častým problémom je pre nich (33,3% - skôr áno) organizačná náročnosť aktivít, nedostatok metodických materiálov, chýbajúce informácie a neobľúbenosť HV.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Výchovno-vzdelávacia činnosť (ďalej VVČ) so zameraním na HV a rozvíjanie HG u detí bola sledovaná v 2 triedach 3 – 4 a 5 – 6-ročných detí. Vo VVČ deti prejavovali záujem o činnosti s hudobným zameraním priamo i nepriamo riadených učiteľkou a realizovaných i zo spontánneho záujmu. Deti sa v MŠ zúčastnili na interaktívnom výchovnom koncerte v rámci projektu „Hudbou okolo Európy“. Hravou formou boli oboznamované so zvyklosťami, kultúrou a históriou 8 európskych krajín. Dozvedeli sa nielen informácie zo sveta hudby, ale aj zaujímavé udalosti z histórie, vedy, techniky, umenia, literatúry, z výtvarnej oblasti a kultúry danej krajiny na vekuprimeranej úrovni. Deti počas výchovného koncertu plnili rôzne hudobné úlohy, odpovedali na kvízové otázky, rozlišovali sluchovo a vizuálne hudobné nástroje, spoznávali vážnu i populárnu hudbu a chápali význam používanej hudobnej

terminológie. Počas realizovanej VVČ deti spievali odvážne, spravidla intonačne čisto, rytmicky a dynamicky správne, poznali melódiu a text spievaných piesní. Vekovo staršie deti spievali samostatne, mladšie deti s hlasovou oporou učiteľky. V hudobno-pohybových hrách uplatňovali tanečné prvky a vyjadrovali pohybom obsah piesní a riekaniek, čím boli u nich stimulované elementárne základy pohybovej improvizácie. V jednoduchých sluchových hrách využitím klavíra a rytmických nástrojov identifikovali dynamické zmeny, na ktoré reagovali dohodnutým pohybom. Učiteľky zámerne vytvárali situácie, v ktorých mali deti možnosť objavovať súvislosti rytmu a reči. V spontánnych hrách s hudobnými nástrojmi deti vytvárali rôzne tempo, rytmus, dynamiku zvuku a spoznávali možnosti i neverbálnej spolupráce s rovesníkmi prostredníctvom hudobnej hry. Vytvárali sólo aj skupinové hudobné zoskupenia. Nástrojmi Orffovho inštrumentára vyjadrovali charakter, náladu a rytmus známych i vymyslených piesní, vytvárali k nim predohru, dohru a rytmické sprievody hrou na tele. Učiteľky vo VVČ vytvorili zodpovedajúce podmienky na realizáciu činnosti s hudobným zameraním, mali pre deti vopred pripravené rytmické nástroje, obrázkový materiál, ktorými podporovali angažovanosť a záujem detí o realizované činnosti. Deťom kládli zmysluplné otázky na overenie porozumenia a zapamätania si nových informácií. Vo VVČ prispôbovali stratégie, metódy a formy VVČ možnostiam a schopnostiam detí. Poskytovali im pravidelnú spätnú väzbu. Iniciovali ich k uplatneniu hodnotiacich spôsobilostí k výsledkom vlastnej i spoločnej činnosti. Učiteľky spievali piesne v hlasovom rozsahu detí, spravidla intonačne čisto, hrali na hudobnom nástroji a efektívne využívali podmienky MŠ na realizáciu činností s hudobným zameraním.

2 ZÁVERY

V a V bola v MŠ realizovaná podľa ŠKVP „My sa máme, že sa máme“. Osvetová činnosť k HV bola v MŠ súčasťou internej dokumentácie, projektov, informačných materiálov. Pokroky detí v oblasti rozvíjania HG boli zdieľané prostredníctvom fotografií a videí v online formáte s rodičovskou verejnosťou. Činnosť poradných orgánov bola z HV zameraná na zhodnotenie zistení z kontrolnej činnosti a efektivity realizovaných podporných aktivít. Z materiálneho vybavenia bol v MŠ dostupný klavír, Orffov inštrumentár, detské hudobné nástroje, zvukové hračky, interaktívne knihy, vlastnoručne vyrobené rytmické nástroje, prenosná tabuľa s notovým záznamom, zvukové nahrávky, detská literatúra, odborné-metodické publikácie a audiovizuálna technika. V triedach boli vytvorené pre deti hudobné kútky. Z dotazníkov bolo zistené, že učiteľky integrujú HV do VVČ, 4 hrajú na klavír, 2 na flautu. Vo VVČ prepájajú HV s predčitateľským zameraním, spravidla s deťmi realizujú v rámci HV prípravné cvičenia. Nie všetky pravidelne hodnotia pokroky detí z HV. Vo VVČ učiteľky preferujú najmä hudobné a spevácke činnosti s deťmi. Problematickým pri realizovaní HV je pre polovicu z nich najmä veľký počet detí v triedach, menej často neoblíbenosť HV, nedostatok informácií, metodických materiálov a organizačná náročnosť aktivít. VVČ bola sledovaná v dvoch triedach. Deti prejavovali záujem o činnosti s hudobným zameraním. Všetky deti v MŠ sa zúčastnili v rámci projektu „Hudbou po Európe“ interaktívneho výchovného koncertu, v ktorom prostredníctvom hudby spoznávali 8 európskych krajín. Deti vo VVČ spievali odvážne, spravidla intonačne čisto, rytmicky a dynamicky priaznivo, staršie deti samostatne, vekovo mladšie s hlasovou oporou učiteľky. Využitím rytmických nástrojov vytvárali k spievaným piesňam predohru a dohru, rytmické sprievody, objavovali súvislosti rytmu a reči. V hudobno-pohybových hrách uplatňovali tanečné prvky, v spontánnej hre na hudobníkov objavovali využitím rytmických a melodických nástrojov dynamiku, rytmus a tempo. Učiteľky

vytvorili zodpovedajúce podmienky na realizáciu VVČ a efektívne využívali podmienky MŠ na činnosti s hudobným zameraním.

SILNÉ STRÁNKY

- hudobné kútiky v priestoroch podporovali spontánny záujem detí o činnosti s hudobným zameraním;
- MŠ realizovaním projektov, aktivít, programov a podujatí z oblasti HV podporovala pozitívny vzťah detí k hudbe a k činnostiam s hudobným zameraním.

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- podľa zistení z dotazníkov je pri príprave a realizácii VVČ pre niektoré z učiteliek problematický nedostatok dostupných informácií a metodických príručiek z HV a čiastočne aj neoblúbenosť HV;
- podľa zistení z dotazníkov nie všetky učiteľky pravidelne hodnotia pokroky detí v HV.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. Odporúča:

- vyhľadávať inšpiratívne návrhy na možnú realizáciu HV v dostupných domácich i zahraničných zdrojoch zverejnených printových formátoch alebo v online verzii;
- podporovať pozitívny postoj učiteliek k HV účasťou na overených hudobných workshopoch a podujatiach so zameraním na realizáciu HV v podmienkach MŠ;
- uplatňovať evaluačné pozorovanie na zhodnotenie možností, pokrokov a potrieb detí v oblasti HV.

PÍSOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. Školský vzdelávací program *My sa máme, že sa máme*;
2. školský poriadok;
3. denný poriadok;
4. triedna kniha;
5. plány výchovno-vzdelávacej činnosti;
6. evidencia dochádzky detí;
7. plán profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov;
8. ročný plán vzdelávania pedagogických zamestnancov;
9. hospitačné záznamy;
10. zápisnice zo zasadnutí pedagogickej rady a metodického združenia;
11. dokumentácia spojená s organizovaním výletov, exkurzií, sezónnych kurzov a iných aktivít v MŠ;
12. pedagogická diagnostika detí;
13. osvedčenia z absolvovaných vzdelávaní;

14. správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení za školský rok 2020/2021.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: PaedDr. Soňa Lorencová

Dňa: 10. 05. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Bratislava:
PaedDr. Soňa Lorencová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:
Mgr. Janette Ivanová

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 20. 05. 2022 v Bratislave:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Bratislava:

PaedDr. Soňa Lorencová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Janette Ivanová

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú (vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):

Mgr. Janette Ivanová, riaditeľka MŠ

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

PaedDr. Soňa Lorencová, školská inšpektorka

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti