



Číslo: 5058/2021 - 2022

SPRÁVA
o výsledkoch školskej inšpekcie
vykonanej v dňoch **od 11. 02. 2022 do 14. 02. 2022**

Názov kontrolovaného subjektu	
Základná škola s materskou školou, Rudinská 115	
Zriaďovateľ	Obec Rudinská

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Mgr. Jarmila Púčeková, riaditeľka školy
Želmíra Maračková, zástupkyňa riaditeľky školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 5058/2021 - 2022 zo dňa 09. 02. 2022
inšpekciu vykonala:

Mgr. Pavlína Jarošová, školská inšpektorka, ŠIC Žilina

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa	štátna		
Forma výchovy a vzdelávania	celodenná		
Počet tried	2	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	40	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	4	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	1
Počet pedagogických asistentov	0		

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Škola mala vypracovaný Školský vzdelávací program (ŠkVP) „Škôlkar spoznáva svet“ a internú dokumentáciu¹, v ktorej deklarovala zámery, ciele i doplňujúce aktivity²

¹ plán aktivít MŠ; plány VVČ

² Mesiac úcty k starším; Deň MŠ na Slovensku; Mikulášska besiedka v MŠ; Detský karneval; Deň matiek; kultúrne a spoločenské podujatia v spolupráci so základnou školou a obcou

podporujúce pozitívny vzťah detí k hudbe a rozvíjaniu ich hudobnej gramotnosti (HG). Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti (VVČ) vzdelávacej oblasti umenie a kultúra – hudobná výchova (HV) boli zadefinované v učebných osnovách, ktoré boli zhodné so vzdelávacími štandardami štátneho vzdelávacieho programu (ŠVP). Plánované aktivity školy pri príležitosti tradičných sviatkov, kultúrnych a spoločenských podujatí v obci smerovali k spoznávaniu a prezentovaniu hudobných schopností a zručností v rôznych hudobných činnostiach. Učiteľky zrealizované aktivity písomne hodnotili.

Záznamy v triednej knihe boli vedené pravidelne a svedčili o realizácii vzdelávacej aktivity z oblasti HV s dĺžkou trvania viac ako 1 hodinu v týždni, o integrácii činností podporujúcich HG detí v ostatných formách denných činností, čo potvrdili aj odpovede učiteliek v dotazníku.

Rokovania pedagogickej rady sa riadili vypracovaným plánom zasadnutí. Z predloženej dokumentácie³ vyplynulo, že v rámci realizovaných zasadnutí sa zaoberali didaktickými otázkami z oblasti HV a zástupkyňa riaditeľky školy realizovala kontrolu VVČ zameranú na podporu rozvíjania HG detí v oboch triedach. Odpovede učiteliek v dotazníku, týkajúce sa hodnotení pokrokov detí v oblasti HG nekorešpondovali s predloženými záznamami z pedagogickej diagnostiky. Učiteľky síce hodnotili pokroky a napredovanie detí, avšak oblasť HV absentovala.

V období posledných dvoch rokov dve učiteľky absolvovali vzdelávanie⁴ v sledovanej oblasti a jedna učiteľka v aktuálnom školskom roku rozvíjala svoje profesionálne kompetencie samoštúdiom⁵. Svoje poznatky učiteľky prezentovali na vzájomných hospitáciách a vypracovaním metodických materiálov⁶ súvisiacich s HV.

Priestorové podmienky umožňovali realizovanie spontánnych a riadených činností na podporu HG. V triede mali deti vytvorený hudobný kútik s voľným prístupom k rytmickým hudobným nástrojom Orffovho inštrumentáru. Okrem toho MŠ disponovala elektronickým klavírom a zobcovou flautou. Bola vybavená audiovizuálnou a digitálnou technikou⁷, detskou i odbornou literatúrou, internými metodickými materiálmi a notovým záznamom piesní. Z dotazníka zadávaného školskou inšpekciou vyplynulo, že len jedna učiteľka pri VVČ využíva hru na hudobný nástroj⁸, čo sa potvrdilo i počas realizovanej hospitácie školskou inšpekciou. Ďalej učiteľky uviedli, že pri VVČ s hudobným zameraním preferujú a realizujú najmä rytmické, vokálne, inštrumentálne, percepčné, hudobno-pohybové i hudobno-dramatické činnosti a s ich prípravou nemajú problémy.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Priebeh a výsledky výchovy a vzdelávania (V a V) boli sledované hospitáciami v heterogénnej triede detí v dopoludňajších činnostiach.

Učiteľka zámery zo vzdelávacej oblasti HV cielene aplikovala vo vzdelávacej aktivite z oblasti umenie a kultúra – HV a využila integrované prelínanie činností aj v ostatných formách dňa, pri realizovaní ktorých hrala v pozadí hudba.

³ zápisnice z pedagogickej rady; hospitačné záznamy

⁴ Rozvíjanie pohybových, rytmických a tanečných spôsobilostí detí predškolského a mladšieho školského veku; Tanec v MŠ s úsmevom – Jar; Do tanca i do skoku v rytme ľudových piesní

⁵ rozvíjať kompetencie a priestor pre elementárne hudobné schopnosti zručnosti, návyky a formovať hudobné nadanie, ktoré má právo byť u detí rozvíjané po hudobnej i emocionálne stránke

⁶ metodické materiály s notovým záznamom piesní; zásobníky detských piesní

⁷ interaktívna tabuľa s hudobnými edukačnými programami; CD prehrávače; CD detskými a ľudovými pesničkami

⁸ elektronicky klavír

Deti o činnosti s hudobným zameraním prejavili záujem, porozumeli obsahu piesne a riešili úlohy súvisiace s jej obsahom. Nadobudnuté poznatky a spôsobilosti si upevňovali hrami a činnosťami súvisiacimi s témou Fašiangy, kde boli pozorované najmä rytmické a vokálne činnosti, hry so slovom, reakcie na zvukový signál, počúvanie hudby, ako i hra na detských hudobných nástrojoch.

Učiteľka VVČ motivovala videonahrávkou fašiangového sprievodu prostredníctvom interaktívnej tabule a prinesením typického hudobného nástroja pre toto obdobie – ozembuch. Vysvetlila deťom význam daného neznámeho slova, spoločne pomenovali hudobné nástroje⁹, ktoré boli na hudobnom nástroji pripevnené a umožnila deťom na ňom hrať, čím vzbudila u detí záujem o ďalšie činnosti.

Pri nácviku piesne učiteľka aplikovala metodické usmernenia podporujúce HG detí, nabádala deti k správne nádychu a výdychu¹⁰ s uplatnením dynamiky¹¹. Pri hlasovej a rytmickej rozcvičke učiteľka použila hudobný nástroj¹² a deti tak prejavili svoje skúsenosti s vokálnou rytmizáciou¹³ slovných spojení súvisiacich s témou. Realizáciu prípravných cvičení pred spevom v dotazníku zhodne potvrdili všetky učiteľky.

Učiteľka hrou na elektronickom klavíri zadala deťom správnu spevákku polohu, na ktorú adekvátne reagovali. Spievala intonačne čisto, no nie vždy v hlasovej polohe a rozsahu detí, čo malo nepriaznivý vplyv na spev detí. Ich spev nebol intonačne čistý a dynamicky priaznivý.

Deti svoje perцепčné, melodické a rytmické spôsobilosti preukázali pri počúvaní skladieb¹⁴, na ktoré reagovali kultivovaným pohybom. Rozpoznávali ich druh¹⁵, identifikovali hudobné nástroje, charakter skladieb a s pomocou hudobných nástrojov¹⁶ k nim vytvárali rytmický sprievod.

Učiteľka počas celého dopoludnia zadávala deťom zmysluplné otázky súvisiace so zámerom činnosti, na ktoré deti adekvátne reagovali. O obsahu nacvičenej piesne a vlastných pocitoch z vypočutej hudobnej skladby sa deti vyjadrovali slovné, hudobnými nástrojmi i pohybom.

Uvedené zistenia sa zhodovali s vyjadreniami učiteliek v dotazníku, v ktorom učiteľky potvrdili, že sa s deťmi rozprávajú o význame neznámych slov, obsahu hudobnej skladby, činnosti prepájajú s rytmom a rečou a umožňujú deťom vyjadrovať vlastné pocity a nálady hrou na rytmických a melodických nástrojoch. Učiteľka deťom priebežne poskytovala spätnú väzbu pochvalou. Uplatnila záverečné hodnotenie, čím adekvátne podporovala rozvíjanie hodnotiacich a sebahodnotiacich spôsobilostí detí.

2 ZÁVERY

ŠkVP a interná dokumentácia školy deklarovala podmienky podporujúce pozitívny vzťah detí k hudbe a rozvíjaniu ich HG. Plánované podporné aktivity školy umožnili deťom nadobúdať poznatky a skúsenosti zážitkovým učením sa. Personálne podmienky, účasť učiteliek na vzdelávaní, činnosť pedagogickej rady, tvorba portfólia, hodnotenie VVČ ako

⁹ tamburína; rolničky; činely

¹⁰ fúkanie balónu

¹¹ slabo; silno

¹² elektrický klavír

¹³ hlasy zvierat; analyticko-syntetický rozklad slov

¹⁴ Ujo Ľubo: Šašo; fašiangový sprievod

¹⁵ veselá hudba; ľudové piesne

¹⁶ tamburína; rolničky; bubon; rapkáčik; rumbagule

i materiálo-technické vybavenie MŠ vytvárali predpoklad pozitívneho plnenia cieľov a zámerov V a V z oblasti HV.

Realizovanými riadenými aktivitami aj integrovaním hudobných činností s efektívnymi stratégiami, metódami a formami vytvárala učiteľka vhodné podmienky pre rozvoj HG detí. Deti v hudobných činnostiach preukázali vokálne, percepčné, rytmické i hudobno-pohybové zručnosti. Vhodné a účelné využívanie rytmických nástrojov prispelo k získavaniu hudobných poznatkov a speváckych skúseností detí. Pri nácviku piesne učiteľka aplikovala metodické usmernenia, využila hru na elektronickom klavíri, zadala deťom správnu spevácku polohu, no nie vždy spievala v hlasovej polohe a rozsahu detí, čo sa prejavilo na speve detí, ktorý nebol intonačne čistý a dynamicky priaznivý. Deti sa vyjadrovali o obsahu a vlastných pocitov z aktivít, adekvátne reagovali na otázky súvisiace so zámerom činností. Dokázali uplatniť hodnotiace a sebahodnotiace spôsobilosti k stanoveným kritériám.

SILNÉ STRÁNKY

- integrácia činností s hudobným zameraním vo všetkých formách dňa;
- materiálo-technické zabezpečenie hudobnými nástrojmi na podporu rozvoja HG detí.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. odporúča

- zamerať kontrolnú a hospitačnú činnosť vedenia školy na spev v optimálnej hlasovej polohe detí a uplatňovanie správneho dýchania detí pri speve.

PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. ŠkVP „Škôlkar poznáva svet“;
2. školský poriadok;
3. prevádzkový poriadok; denný poriadok;
4. triedne knihy;
5. dokumentácia o aktivitách školy;
6. plán profesijného rozvoja; ročný plán vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov;
7. doklady o vzdelaní pedagogických a odborných zamestnancov;
8. plán zasadnutia pedagogickej rady; zápisnice z rokovania pedagogickej rady;
9. plán kontroly VVČ;
10. záznamy z pedagogickej diagnostiky; metodické materiály a portfólia detí.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: Mgr. Pavlína Jarošová

Dňa: 24. 02. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Pavlína Jarošová, školská inšpektorka

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Jarmila Púčeková, riaditeľka školy

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 16. 03. 2022 v Rudinskej:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Pavlína Jarošová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Jarmila Púčeková

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní od prerokovania):

Mgr. Jarmila Púčeková, riaditeľka školy

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

Mgr. Pavlína Jarošová, školská inšpektorka

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti