



Číslo: 5060/2021-2022

SPRÁVA
o výsledkoch školskej inšpekcie
vykonanej dňa **11. 02. 2022 a 14. 02. 2022**

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola, Kráľova Lehota 82	
Zriaďovateľ	Obec Kráľova Lehota

Vedúci zamestnanec kontrolovaného subjektu:

Zuzana Jurčová, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 5060/2021-2022 zo dňa 09. 02. 2022 **inšpekciu vykonala:**

Mgr. Eva Pazúriková, školská inšpektorka, ŠIC Žilina

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		štátna	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	2	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	31	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	3	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	1
Počet pedagogických asistentov			0

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Školský vzdelávací program „Ide vláčik cez náš most, poďte s nami, času dost“ (ďalej len ŠKVP) podporoval plnenie zámerov hudobnej výchovy (ďalej len Hv) v súlade

s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania (ďalej len V a V). Vlastné ciele zamerané na rozvíjanie hudobnej gramotnosti (ďalej len HG) detí smerovali k prehľbovaniu ich pozitívneho vzťahu k miestnej regionálnej kultúre, ľudovým zvykom a tradíciám. V dokumente boli zakomponované stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti (ďalej len VVČ) vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na Hv a podporu rozvíjania HG detí. Vzdelávacia aktivita s hudobným zameraním bola plánovaná jedenkrát do týždňa, čo potvrdili učiteľky v zadanom dotazníku. Ďalej v dotazníku uviedli, že činnostiam s hudobným zameraním počas jedného týždňa venovali viac ako 1 hodinu, a to i jej integrovaním počas VVČ. Podporné aktivity týkajúce sa podpory rozvíjania HG detí v dokumente neboli konkretizované.

Činnosť pedagogickej rady nebola prioritne zacielená na oblasť Hv a podpory rozvíjania HG. Jej členovia sa interným vzdelávaním, monitorovaním napredovania detí, tvorbou portfólia a ani hodnotením realizovaných podporných aktivít vo vzťahu k uvedenej oblasti nezaoberali. Hospitačnú činnosť zameranú na rozvíjanie HG detí riaditeľka MŠ nevykonávala.

Z dotazníka zadaného učiteľkám MŠ, ako aj z dokladov¹ o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov vyplynulo, že v ostatných 2 rokoch vzdelávanie v oblasti Hv a podpory rozvíjania HG detí učiteľky neabsolvovali.

Na podporu rozvíjania hudobných spôsobilostí detí mala MŠ v triedach zriadený hudobný kútik a jeho materiálo-technické vybavenie zodpovedalo požiadavkám ŠVP. Súčasťou vybavenia bol klavír, zobcová flauta, ústna harmonika, Orffov inštrumentár, audiovizuálna technika², vlastnoručne zhotovené rytmické nástroje³, hudobné nahrávky a tiež rôznorodá detská literatúra.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Stav realizácie Hv a podpory rozvíjania HG detí v MŠ bol sledovaný v triede pre deti vo veku päť rokov až šesť rokov v čase všetkých dopoludňajších činností.

Učiteľka v rámci plnenia zámeru vzdelávacej aktivity s hudobným zameraním cielene podporovala HG detí. Taktiež v priebehu ostatných foriem⁴ denných činností využívala integrované prelínanie činností s hudobným zameraním, čo korešpondovalo s odpoveďami učiteliek v zadanom dotazníku.

Deti porozumeli stanovenému zámeru činností s hudobným zameraním, prejavovali o ne záujem a aktívne sa do nich zapájali. Učiteľka prostredníctvom citového zážitku ich záujem efektívne podporovala. Uskutočňovala aktivity súvisiace so zámerom činnosti, vo vzťahu k učebnej téme kládla zmysluplné otázky, aplikovala efektívne stratégie podporujúce HG detí a tiež prípravné cvičenia pred spevom, čím akceptovala metodické usmernenia. Realizáciu prípravných cvičení pred spevom učiteľky v dotazníku potvrdili.

V priebehu uskutočňovaných činností deti často spievali, uplatňovali správne dýchanie, poznali texty aj melódiu detských piesní. Dokázali spievať v rôznom rytme a tiež so sprievodom hudobnej nahrávky. Spev detí aj učiteľky bol intonačne čistý, v optimálnej hlasovej polohe.

Počas VVČ deti aplikovali poznatky z činnosti s hudobným zameraním, riešili úlohy súvisiace s ich obsahom. V hudobno-pohybových hrách a pri stoličkovom tanci deti adekvátne reagovali

¹ Osvedčenia z absolvovaných modulov profesijného rozvoja

² Interaktívna tabuľa; notebook; CD prehrávač

³ Činelky

⁴ Hry a činnosti podľa výberu detí; zdravotné cvičenie; príprava na činnosti súvisiace so zabezpečením životosprávy; príprava na pobyt vonku

na kontrastnú zmenu tempa melódie piesní a tiež na dynamiku⁵ udávanú učiteľkou. Rozlišovali hudobné a nehudobné zvuky, experimentovali s farbou zvuku odpadových materiálov⁶, porovnávali intenzitu zvukov jednotlivých predmetov. Dokázali ich vhodne využiť na vytvorenie rytmického sprievodu k piesni. Prostredníctvom inštrumentálnej improvizácie ich taktiež využili na vyjadrovanie pocitov a vlastných zážitkov.

Učiteľka počas VVČ napomáhala deťom objavovať súvislosti spojenia rytmu a obsahu slov. Zaradovála rôzne hry so slovami s ich výraznou deklamáciou, čím bola podporovaná sluchová analýza u detí a stimulovaný rozvoj ich zmyslu pre rytmus. Hrou na telo⁷ a tiež správnou manipuláciou s odpadovým materiálom ako s rytmickými nástrojmi rytmizovali slová a vyčítanky. Rovnako ich využili pri vytvorení predohry k piesni, pričom im učiteľka so svojimi praktickými hudobnými zručnosťami bola vhodným vzorom.

V hudobno-pohybových hrách a pri tanci deti uplatňovali už naučené tanečné prvky⁸, vedeli zladiť pohyb s hudbou. Text a charakter piesne vyjadrovali kultivovaným pohybom tela, vhodne aplikovali hudobno-dramatické prvky.

Učiteľka deťom pravidelne poskytovala spätnú väzbu o ich výkonoch, podporovala deti v sebahodnotení a sebareflexii. Na otázky súvisiace so zámerom činnosti s hudobným zameraním sa deti so záujmom verbálne vyjadrovali. Väčšina z nich dokázala uplatniť hodnotiace a sebahodnotiace spôsobilosti vo vzťahu k pokrokom alebo stanoveným kritériám. Uvedené zistenie korešpondovalo s vyjadrením jednej učiteľky v dotazníku, v ktorom uviedla, že realizuje hodnotenie pokrokov detí v oblasti rozvoja a preukázania HG. Druhá učiteľka uvedenú otázku nevedela posúdiť.

Pri činnostiach s hudobným zameraním učiteľka podporovala spevácke, sluchové, hudobné, rytmické, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické realizovanie sa detí počas VVČ.

Učiteľky v zadanom dotazníku uviedli, že pri činnostiach s hudobným zameraním preferujú a realizujú rytmické, hudobno-pohybové, percepčné, a inštrumentálne činnosti čo korešpondovalo so zisteniami z hospitácie. Ďalej sa vyjadrili, že najčastejšie problémy pri príprave a realizácii činností s hudobným zameraním im spôsobujú obavy vzhľadom na to, že Hv neobľubujú a nemajú k nej vzťah. Jedna učiteľka uviedla, že problémy jej spôsobuje výber učebných stratégií a tiež organizačná náročnosť aktivít napomáhajúcich rozvíjaniu HG detí.

2 ZÁVERY

ŠkVP svojím obsahom podporoval plnenie zámerov Hv v súlade s princípmi a cieľmi V a V. V dokumente boli zakomponované stratégie VVČ vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na Hv a podporu rozvíjania HG detí. Podporné aktivity týkajúce sa podpory rozvíjania HG detí v dokumente neboli konkretizované. Činnosť pedagogickej rady a tiež ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov MŠ nebolo orientované na oblasť Hv a podporu rozvíjania HG detí. Učiteľky v ostatných 2 rokoch vzdelávanie v oblasti Hv a podpory rozvíjania HG detí neabsolvovali. Materiálno-technické vybavenie MŠ zodpovedalo požiadavkám ŠVP. Súčasťou vybavenia HV bol klavír, zobcová flauta, ústna harmonika, Orffov inštrumentár,

⁵ Silno; slabo; ticho

⁶ Plastové a sklenené fľaše; plechovky z nápojov; kusy látky, mikroténové vrecká, bublinková fólia; papier; lyžice; prírodný materiál - konáriky zo stromu

⁷ Tlieskanie; plieskanie

⁸ Poskočný krok; prísunové kroky do strán; cvalové poskoky

audiovizuálna technika, vlastnoručne zhotovené rytmické nástroje, hudobné nahrávky a tiež rôznorodá detská literatúra.

VVČ v čase hospitácie bola zameraná na Hv a rozvíjanie HG detí. Hudobnosť detí bola podporovaná ich speváckym i pohybovým vyjadrením a tiež experimentovaním s farbou zvuku odpadových materiálov. Porovnávali intenzitu zvukov jednotlivých predmetov, dokázali ich vhodne využiť na vytvorenie predohry a rytmického sprievodu k piesni a tiež na vyjadrovanie pocitov a vlastných zážitkov. Hrou na telo a tiež správnou manipuláciou s odpadovým materiálom ako s rytmickými nástrojmi rytmizovali slová, vyčítanky, pričom im učiteľka bola vhodným hudobným vzorom. Deti spievali prirodzene, v optimálnej hlasovej polohe, poznali text a melódiu piesní, uplatňovali správne dýchanie. V hudobno-pohybových hrách a pri tanci uplatňovali už naučené tanečné a hudobno-dramatické prvky, vedeli zladiť pohyb s hudbou. So záujmom sa verbálne vyjadrovali na otázky učiteľky súvisiace so zámerom činnosti s hudobným zameraním. Väčšina detí dokázala uplatniť hodnotiace a sebahodnotiace spôsobilosti vo vzťahu k pokrokom, alebo stanoveným kritériám.

SILNÉ STRÁNKY

- vybavenie MŠ učebnými pomôckami hudobného charakteru;
- podporovanie hudobnosti detí a rozvíjanie ich pozitívneho vzťahu k hudbe;
- využívanie odpadových materiálov v činnostiach s hudobným zameraním.

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- činnosť pedagogickej rady v oblasti Hv a podpory rozvíjania HG detí.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. Odporúča

- zamerať činnosť pedagogickej rady na oblasť Hv a podpory rozvíjania HG detí.

PÍ SOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. Školský vzdelávací program;
2. školský poriadok;
3. triedne knihy;
4. plán profesijného rozvoja; ročný plán vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov;
5. doklady o vzdelaní a ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov;
6. zápisnice z rokovania pedagogickej rady;
7. plán kontroly VVČ; hospitačné záznamy;
8. záznamy z pedagogickej diagnostiky.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: Mgr. Eva Pazúriková

Dňa: 04. 03. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Eva Pazúriková, školská inšpektorka

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Zuzana Jurčová, riaditeľka školy

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 09. 03. 2022 v Kráľovej

Lehote:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Eva Pazúriková

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Zuzana Jurčová

.....

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní od prerokovania):

Zuzana Jurčová, riaditeľka školy

.....

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

Mgr. Eva Pazúriková, školská inšpektorka

.....

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti