



Číslo: 5065/2021 - 2022

SPRÁVA
o výsledkoch školskej inšpekcie
vykonanej v dňoch od 25. 02. 2022 do 28. 02. 2022

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola, Horný Vadičov 515	
Zriaďovateľ	Obec Horný Vadičov

Vedúca zamestnankyňa kontrolovaného subjektu:

Monika Molnárová, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 5065/2021 - 2022 zo dňa 21. 02. 2022 **inšpekciu vykonala:**

Mgr. Pavlína Jarošová, školská inšpektorka, ŠIC Žilina

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKcie

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		štátna	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	3	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	54	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	6	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	1
Počet pedagogických asistentov		0	

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Škola mala vypracovaný Školský vzdelávací program (ŠkVP) „Na potulkách so slniečkom“ v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (ŠVP). Stanovením vlastného cieľa orientovaného na rozvíjanie ľudových tradícií domáceho folklóru s využívaním ľudovej slovesnosti škola u detí podporovala pozitívny vzťah

k hudbe a rozvíjanie ich hudobnej gramotnosti (HG). Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti (VVČ) vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – hudobná výchova (HV) boli zadefinované v učebných osnovách, ktoré mala škola vypracované v podobe obsahových celkov. Interná dokumentácia¹ školy deklarovala aktivity² s hudobným zameraním, ktoré vytvárali podmienky na uplatnenie a rozvíjanie hudobnosti detí a rozvíjanie ich HG. Prezentovala ich na spoločensko-kultúrnych podujatiach a triednych akciách. Učiteľky zrealizované aktivity písomne zaznamenávali.

Realizáciu vzdelávacích aktivít z oblasti HV a ich integráciu v iných formách denných činností preukázali zápisy v triednych knihách. Podľa vyjadrení učiteľiek z dotazníkov sa realizácií vzdelávacej aktivity s hudobným zameraním venujú jedenkrát do týždňa (60 %) i viackrát do mesiaca (40 %) s dĺžkou trvania viac ako 1 hodinu denne. Všetky učiteľky integrujú činnosti podporujúce HG detí počas VVČ.

Činnosť poradných orgánov riaditeľky školy sa interným vzdelávaním pedagogických zamestnancov, tvorbou metodických materiálov v oblasti hudobnej výchovy (HV) a odovzdávaním si poznatkov zo vzdelávania sa nezaoberala. Riaditeľka školy realizovala kontrolu VVČ zameranú na podporu rozvíjania HG detí. Pokroky a napredovanie detí v oblasti rozvoja a preukázania HG učiteľky zaznamenávali do hárkov pedagogickej diagnostiky, čo korešpondovalo i s ich odpoveďami v dotazníku.

Materiálno-technické podmienky umožňovali realizovanie spontánnych a riadených činností v oblasti HV na podporu HG detí. Škola nemala vytvorený hudobný kútik, centrum HG ani hudobnú miestnosť. Deti tak nemali voľný prístup k rytmickým hudobným nástrojom. MŠ disponovala elektronickým klavírom, zobcovou flautou, Orffovým inštrumentárom. Súčasťou vybavenia bola i audiovizuálna a digitálna technika, množstvo CD a DVD s detskými piesňami, detská a odborná literatúra a notové záznamy piesní. Učiteľky v dotazníkoch potvrdili, že pri VVČ využívajú a hrajú na hudobnom nástroji³, preferujú najmä rytmické, hudobno-dramatické, hudobno-pohybové, perцепčné, vokálne a inštrumentálne činnosti. Zároveň uviedli, že najväčší problém pri príprave činností s hudobným zameraním im robí výber učebných stratégií, organizačná náročnosť aktivít napomáhajúcich rozvíjaniu HG detí ako i náročnosť činností s hudobným zameraním vzhľadom na individuálne výchovno-vzdelávacie potreby a momentálne dispozície detí. Dve učiteľky sa vyjadrili, že majú z realizovania daných činností obavy vzhľadom na to, že HV neobľubujú a nemajú k HV vzťah.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Priebeh a výsledky výchovy a vzdelávania (V a V) z hľadiska činnosti učiteľky a učenia sa detí boli sledované hospitáciami v dvoch triedach⁴ v čase všetkých dopoludňajších činností.

Učiteľky cielene uskutočňovali činnosti s hudobným zameraním zo vzdelávacej oblasti umenie a kultúra – HV, využili ich integrované prelínanie v rámci jednotlivých organizačných foriem denného poriadku a metódy VVČ prispôbili aktuálnym potrebám detí. Zadávali zmysluplné otázky súvisiace so zámerom činností, na ktoré vedeli deti reagovať slovne i hrou na hudobných nástrojoch.

Deti o dané aktivity prejavili záujem, aktívne sa do činností zapájali. Porozumeli stanovenému zámeru, obsahu piesne a učiteľka v jednej triede vysvetlila i význam neznámeho

¹ plán práce školy; obsahové celky v učebných osnovách

² Mesiac úcty k starším; Deň v MŠ; Mikuláš; Vianočný koncert; Posedenie pri stromčeku; Karneval

³ klavír; flauta; gitara

⁴ 5-6 ročné deti; 4-5 ročné deti

slova⁵. Uvedené sa zhodovalo s odpoveďami učiteliek v dotazníku, v ktorom všetky uviedli, že sa s deťmi rozprávajú o obsahu piesne a význame neznámych slov.

V rámci ranných hier a hrových činností, zdravotných cvičení, vzdelávacích aktivít deti objavovali súvislosti rytmu s rečou. Prostredníctvom hudobných nástrojov i hrou na telo⁶ pri hrách so slovami, ich analyticko-syntetickom rozklade bol rozvíjaný zmysel pre rytmus a podporovaná ich sluchová analýza. V spojení s vykonávaním elementárnych pohybov si zdokonaľovali citlivosť pre zmenu tempa zvuku⁷.

Pri realizácii VVČ učiteľky aplikovali prípravné cvičenia pred spevom, čím akceptovali metodické usmernenia. Realizáciu prípravných cvičení pred spevom v dotazníku potvrdila väčšina učiteliek (80 %). Pri hlasovej a rytmickej rozcvičke učiteľky použili hudobný nástroj⁸ a deti tak prejavili svoje skúsenosti s vokálnou rytmizáciou⁹. V triede starších detí učiteľka umožnila deťom manipulovať s hudobnými nástrojmi a vytvárať rytmický sprievod k piesni. Deti vedeli pomenovať všetky ponúkané rytmické nástroje a prostredníctvom hry na nich vedeli vyjadriť obsah a vlastné pocity z činností.

Deti spievali samostatne a odvážne, primerane reagovali na sprievod hudobného nástroja, dýchali správne, no ich spev nebol vždy intonačne čistý. Len v jednej triede pri nácviu piesne udávala učiteľka hudobným nástrojom správnu spevácku polohu a spievala v hlasovej polohe a rozsahu detí, na čo deti adekvátne reagovali.

Učiteľky efektívne využívali prostredie MŠ na spevacke, sluchové, hudobné, rytmické a hudobno-pohybové činnosti, poskytovali deťom pravidelnú spätnú väzbu, podporovali ich v uplatňovaní hodnotiacich a sebahodnotiacich spôsobilostí v oblasti HV .

2 ZÁVERY

MŠ v ŠkVP, ďalšej pedagogickej dokumentácií deklarovala podmienky, stratégie, vlastné ciele a plánované aktivity podporujúce pozitívny vzťah k hudbe a HG. Činnosť poradných orgánov smerovala do oblasti prezentovania zistení z kontroly realizácie HV, monitorovania napredovania detí v rozvíjaní HG, ako i hodnoteniu realizovaných podporných aktivít. Absentovalo interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov, prezentovanie ich poznatkov, ako i tvorba portfólia a metodických materiálov z oblasti HV. Materiálno - technické vybavenie MŠ zodpovedalo požiadavkám ŠVP, potrebám učiteliek a detí. V MŠ nebol zriadený hudobný kútik, centrum HV ani hudobná miestnosť.

Realizovanými aktivitami v riadených i spontánnych hudobných činnostiach a efektívnymi využívaním prostredia MŠ vytvárali učiteľky vhodné podmienky pre rozvoj HG detí. O ponúkané aktivity deti prejavili záujem, aktívne sa do činnosti zapájali, odpovedali na zadávané otázky učiteľkami. Učiteľky aplikovali metodické usmernenia, využili hru na elektronickom klavíri. Deti spievali samostatne, no ich spev nebol vždy intonačne čistý i napriek tomu, že učiteľka zadala hrou na hudobnom nástroji správnu spevácku polohu a spievala v hlasovej polohe a rozsahu detí. Prostredníctvom hry na hudobných nástrojoch i hrou na telo deti rytmizovali slová piesní, vedeli zladiť pohyb s hudbou. Dokázali uplatniť hodnotiace a sebahodnotiace spôsobilosti k stanoveným kritériám.

⁵ pustá (prázdna)

⁶ tľieskanie; dupanie; plieskanie

⁷ tamburína; prenosný reproduktor

⁸ elektronický klavír, ozvučné drierka

⁹ zvuky zvierat; rozklad slov

SILNÉ STRÁNKY

- integrácia činností s hudobným zameraním vo všetkých formách dňa;
- materiálo-technické zabezpečenie hudobnými nástrojmi na podporu rozvoja HG detí;
- záujem detí o činnosti s hudobným zameraním.

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- vzdelávanie pedagogických zamestnancov v oblasti rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. odporúča

- zefektívniť činnosť poradných orgánov zameranú na interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov; prezentovanie poznatkov zo vzdelávania sa a tvorbu metodických materiálov v oblasti HV a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí;
- zriadiť v triedach hudobný kútik, prípadne centrum hudobnej gramotnosti s ohľadom na rešpektovanie aktuálnych potrieb dieťaťa;
- zamerať kontrolnú a hospitačnú činnosť vedenia školy na intonačne čistý spev detí;

PÍSOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. ŠkVP „*Na potulkách so slniečkom*“;
2. školský poriadok;
3. denný poriadok;
4. triedne knihy;
5. dokumentácia o aktivitách školy;
6. plán profesijného rozvoja; ročný plán vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov;
7. doklady o vzdelaní pedagogických a odborných zamestnancov;
8. plán zasadnutia pedagogickej rady; zápisnice z rokovania pedagogickej rady; plán zasadnutia metodického združenia; zápisnice z rokovania metodického združenia;
9. plán kontroly VVČ;
10. záznamy z pedagogickej diagnostiky; metodické materiály a portfólia detí;

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: Mgr. Pavlína Jarošová

Dňa: 17. 03. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Pavlína Jarošová, školská inšpektorka

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:
Monika Molnárová, riaditeľka školy

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 28. 03. 2022 v Hornom Vadičove:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Pavlína Jarošová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Monika Molnárová

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní od prerokovania):

Monika Molnárová, riaditeľka školy

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

Mgr. Pavlína Jarošová, školská inšpektorka

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti