



Číslo: 5080/2021-2022

SPRÁVA

o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej dňa 18. 03. 2022 a od 21. 03. 2022 do 22. 03. 2022

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola, Liptovská Sielnica 78	
Zriaďovateľ	Obec Liptovská Sielnica

Vedúci zamestnanec kontrolovaného subjektu:

Mgr. Slavomíra Perunová, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 5080/2021-2022 zo dňa 09. 03. 2022
inšpekciu vykonala:

Mgr. Eva Pazúriková, školská inšpektorka, ŠIC Žilina

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		štátna	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	1	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	24	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	2	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	1
Počet pedagogických asistentov		0	

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Výchovu a vzdelávanie (ďalej len V a V) materská škola (ďalej len MŠ) uskutočňovala prostredníctvom Školského vzdelávacieho programu „Sielníčkovia bádajú“ (ďalej len ŠkVP). Dokument v časti zameranie školy smeroval k vedeniu detí k poznávaniu regionálnych

ľudových zvykov, tradícií a slovenského folklóru. Vlastné ciele V a V však neboli stanovené v súlade so zameraním MŠ deklarovaným v ŠkVP. Podporné aktivity¹ týkajúce sa rozvíjania HG detí boli v ňom zadané.

Z obsahu zápisníc zo zasadnutí pedagogickej rady a tiež z rozhovorov s riaditeľkou MŠ vyplynulo, že učiteľky na rokovaní hodnotili realizované podporné aktivity, monitorovali napredovanie detí a tiež si vzájomne odovzdávali poznatky z externého vzdelávania², ktoré absolvovali online alebo prezenčnou formou. Interným vzdelávaním so zameraním na rozvíjanie HG detí a tvorbou odborného portfólia sa na zasadnutiach učiteľky nezaoberali. Riaditeľka MŠ neprezentovala zistenia z kontroly VVČ.

Z informačného dotazníka pre riaditeľku školy, ako aj z dokladov³ o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov vyplynulo, že v ostatných dvoch rokoch učiteľky absolvovali vzdelávanie so zameraním na Hv a podporu rozvíjania HG detí, čím si v uvedenej oblasti rozširovali svoje profesijné kompetencie.

Usporiadanie triedy, vytvorený stály hudobný kútik s detskými hudobnými nástrojmi podporovali rozvíjanie hudobných spôsobilostí detí, čo sa preukázalo aj počas hospitácie. Škola disponovala dostatočným materiálno-technickým vybavením⁴ na rozvíjanie HG detí. Túto skutočnosť potvrdila v dotazníku učiteľka pozitívnou odpoveďou, v ktorej vyjadrila, že pri príprave a realizácii činností na rozvíjanie HG detí jej vybavenie hudobnými nástrojmi, metodickými materiálmi s námetmi hudobných aktivít nespôsobuje problémy.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Stav realizácie Hv a podpory rozvíjania HG detí v MŠ bol sledovaný v triede pre deti vo veku dva roky až šesť rokov v čase všetkých dopoludňajších činností.

Učiteľka realizáciou vzdelávacej aktivity zameranej na plnenie obsahu vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – Hv, cielene podporovala HG detí. Rovnako počas ostatných foriem⁵ denných činností využívala prelínanie činností s hudobným zameraním, čo korešpondovalo s jej vyjadrením v dotazníku, v ktorom uviedla, že integruje Hv počas VVČ.

Deti sa do hudobných aktivít so záujmom zapájali, stanovenému zámeru činností aj obsahu piesní porozumeli. Učiteľka ich záujem efektívne podporovala prostredníctvom citového zážitku⁶ a tiež vlastnou hrou na hudobnom nástroji. S využitím hry na flaute deťom zadávala hudobné hádanky. Na základe sústredeného vnímania počúvanej melódie deti dokázali určiť názov detskej piesne, podľa sluchu identifikovali a správne pomenovali rytmické nástroje.

S radosťou a primerane nahlas spievali, poznali texty aj melódiu detských piesní. Pri speve uplatňovali správne dýchanie. Počas dychového cvičenia plynulo, s rôznou intenzitou, rovnomerne a hospodárne vydychovali. Spev detí aj učiteľky bol intonačne čistý a v ich optimálnej hlasovej polohe.

Učiteľka uskutočňovala aktivity súvisiace so zámerom činnosti, aplikovala prípravné cvičenia⁷ pred spevom, čím akceptovala metodické usmernenia. Realizáciu prípravných cvičení pred spevom potvrdila aj v dotazníku. Stratégie, metódy a formy VVČ nie vždy

¹ Fašiangy; karneval; veľkonočné zvyky a tradície; folklórna hudba

² Tradičná kultúra a jej možnosti využitia v školách; Počúvanie hudby

³ Osvedčenia z absolvovaných modulov profesijného rozvoja: Tradičná kultúra a jej možnosti využitia v školách; Počúvanie hudby

⁴ Prenosný elektronický klavír; zobcová flauta; ústna harmonika; Orffov inštrumentár; audiovizuálna technika: interaktívna tabuľa, notebook, CD prehrávač; hudobné nahrávky; detská literatúra

⁵ Hry a činnosti podľa výberu detí; zdravotné cvičenie; pobyt vonku

⁶ Dramatizácia rozprávky Tri prasiatka; hra na flaute

⁷ Rytmické, artikulačné, dychové a sluchové

prispôsobovala aktuálnym potrebám detí. Počas VVČ prevažovala realizácia frontálnych riadených činností a priestor na hry a ich spontánne učenie sa bol poskytnutý len v minimálnej miere, čo negatívne ovplyvnilo záujem najmä mladších detí.

Pri manipulácii s hudobnými a rytmickými nástrojmi učiteľka uplatňovala praktické hudobné zručnosti. Ich aplikáciu počas VVČ umožnila aj deťom. Prostredníctvom detskej hudobnej knihy s klavirom a notovým záznamom s farebne očíslovanými notami deti dokázali zahrať melódie detských piesní. Taktiež sa oboznamovali s hrou na zvonkohre, flaute a ústnej harmonike. Tvorili sprievod k piesňam, počas ktorého preukázali technicky správnu aplikáciu, pričom dokázali využívať detské rytmické⁸ nástroje.

Rytmizáciou slov v spojení s hrou na telo⁹ učiteľka deťom napomáhala porozumieť spojeniu rytmu a obsahu slov. Synchronne, ostínatne hrou na tele alebo s využitím rytmických nástrojov deti rytmizovali slová, vyčítanky a piesne v párnom takte.

Počas VVČ deti aplikovali poznatky z činnosti s hudobným zameraním, riešili úlohy súvisiace s ich obsahom. Pri počúvaní hudby, speve piesní, tanci, hrách s maňuškami a tiež pri dramatizácii rozprávky deti vhodne aplikovali hudobno-dramatické prvky. Text a charakter piesne vyjadrovali kultivovaným pohybom tela, vedeli zladať pohyb s hudbou, Uplatňovali tanečné prvky¹⁰, pohybom reagovali na zmenu tempa.

Na učiteľkou zadávané otázky, súvisiace so zámerom činnosti, deti dokázali adekvátne reagovať. K obsahu a vlastným pocitom z piesne, alebo hudobno-dramatickej činnosti, ako ani k hodnoteniu vlastného konania sa nevyjadrovali, pretože ich učiteľka k tomu nevedla. Aktivity s hudobným zameraním však monitorovala a poskytovala deťom spätnú väzbu, čo sa zhodovalo s jej odpoveďou v dotazníku, v ktorom uviedla, že hodnotí pokroky detí v oblasti HG.

Pri činnostiach s hudobným zameraním učiteľka podporovala spevácke, sluchové, hudobné, rytmické, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické realizovanie sa detí.

V zadanom dotazníku učiteľka uviedla, že pri činnostiach s hudobným zameraním preferuje rytmické, vokálne, percepčné, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické činnosti, čo korešpondovalo so zisteniami z hospitácie. Ďalej sa vyjadrila, že pri príprave a realizácii činností s hudobným zameraním jej najčastejšie spôsobuje problémy náročnosť činností s hudobným zameraním vzhľadom na individuálne výchovno-vzdelávacie potreby detí a ich momentálne dispozície, ako aj organizačná náročnosť aktivít napomáhajúcich rozvíjaniu ich HG a tiež veľký počet detí v triede.

2 ZÁVERY

ŠkVP v časti zameranie školy smeroval k vedeniu detí k poznávaniu regionálnych ľudových zvykov, tradícií a slovenského folklóru, ale vlastné ciele V a V v ŠkVP neboli stanovené v súlade so zameraním MŠ. V dokumente boli zadefinované podporné aktivity týkajúce sa podpory rozvíjania HG detí. Personálne podmienky, účasť učiteliek na vzdelávaní so zameraním na oblasť Hv a tiež priaznivé materiálno-technické podmienky vytvárali predpoklad pozitívneho vplyvu na plnenie zámerov V a V. Učiteľky na rokovaní pedagogickej rady hodnotili realizované podporné aktivity, monitorovali napredovanie detí a tiež si vzájomne odovzdávali poznatky z externého vzdelávania. Interným vzdelávaním

⁸ Bubon; hrkálky; tamburína; rumba gule; triangel; činelky, ozvučné drievka a iné

⁹ Tlieskanie; dupanie

¹⁰ Prísunové kroky do strán, dopredu; úklony; otočky; vytáčanie v bok

so zameraním na rozvíjanie HG detí, tvorbou odborného portfólia a tiež zisteniami riaditeľky MŠ z kontroly VVČ sa na zasadnutiach učiteľky nezaoberali.

Realizovanými aktivitami v riadených i integrovaných hudobných činnostiach učiteľka podporovala spevácke, sluchové, hudobné, rytmické, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické realizovanie sa detí. Deti o hudobné aktivity rozvíjajúce ich HG prejavili záujem, aktívne sa do nich zapájali. Spievali primerane nahlas, intonačne čisto, v optimálnej hlasovej polohe, uplatňovali správne dýchanie. Hrou na tele rytmizovali slová, s využitím rytmických nástrojov tvorili sprievod k piesni. Vedeli zladiť pohyb s hudbou, reagovali na zmenu tempa, uplatňovali tanečné a hudobno-dramatické prvky. Učiteľka deťom neumožnila vyjadriť hodnotiace a sebahodnotiace závery.

SILNÉ STRÁNKY

- vzdelávanie sa pedagogických zamestnancov v oblasti Hv a podpory rozvíjania HG detí;
- vybavenie MŠ učebnými pomôckami hudobného charakteru.

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- stanovenie vlastných cieľov V a V v ŠkVP v súlade so zameraním školy;
- podporovanie hodnotiacich a sebahodnotiacich spôsobilosti detí.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. Odporúča

- stanoviť vlastné ciele V a V v ŠkVP v súlade so zameraním školy;
- zamerať činnosť pedagogickej rady na interné vzdelávanie so zameraním na rozvíjanie HG detí, tvorbu odborného portfólia a tiež na zistenia riaditeľky MŠ z kontroly VVČ;
- zamerať hospitačnú činnosť vedenia školy na aplikáciu vhodných stratégií, metód a foriem VVČ vo vzťahu k aktuálnym potrebám detí;
- zamerať kontrolnú a hospitačnú činnosť vedenia školy na podporovanie hodnotenia a sebareflexie detí.

PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. Školský vzdelávací program;
2. školský poriadok;
3. triedna kniha;
4. plán profesijného rozvoja; ročný plán vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov;
5. doklady o vzdelaní a ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov;
6. zápisnice z rokovania pedagogickej rady;
7. plán kontroly VVČ; hospitačné záznamy;
8. záznamy z pedagogickej diagnostiky.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: Mgr. Eva Pazúriková

Dňa: 12. 04. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Eva Pazúriková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Slavomíra Perunová

**Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 14. 04. 2022
v Liptovskej Sielnici:**

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Eva Pazúriková

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Slavomíra Perunová

.....

**Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní
od prerokovania):**

Mgr. Slavomíra Perunová, riaditeľka školy

.....

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

Mgr. Eva Pazúriková, školská inšpektorka

.....

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti