



Číslo: 5107/2021-2022

SPRÁVA
o výsledkoch školskej inšpekcie
vykonanej dňoch **08. 04. 2022** a **11. 04. 2022**

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola, Suchá Hora 1	
Zriaďovateľ	Obec Suchá Hora

Vedúci zamestnanec kontrolovaného subjektu:

Albína Kukučová, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 5107/2021-2022 zo dňa 01. 04. 2022 **inšpekciu vykonala:**

Mgr. Daniela Filková, školská inšpektorka, ŠIC Žilina

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		štátna	
Forma výchovy a vzdelávania		Celodenná	
Počet tried	3	Vyučovací jazyk	Slovenský/VJS
Počet detí	64	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	1
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	6	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	1
Počet pedagogických asistentov		0	

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

1.2.1 Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

V Školskom vzdelávacom programe (ŠkVP) „Malý goralček spoznáva svet“ boli vymedzené ciele, ktoré podporili regionálnu výchovu (goralskú ľudovú kultúru, goralské tradície so symbolom goralského klobúčika a špecifického nárečia).

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti (VVČ) vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na hudobnú výchovu (HV) a podporu rozvíjania hudobnej gramotnosti (HG) boli v ŠkVP definované. Niektoré učiteľky sa v dotazníku vyjadrili, že ich výber v rámci realizácie VVČ nebol problematický.

Stanovené podporné aktivity¹ vzhľadom na reálne podmienky a príležitosti MŠ zabezpečili preukázateľnú osvetovú činnosť a podporili zameranie školy podľa stanovených pravidiel. Kvôli pretrvávajúcej pandémie v tomto školskom roku boli realizované len Vianočné vinše pre rodičov online formou a interný triedny karneval bez rodičovskej verejnosti.

Riaditeľka školy prezentovala zistenia z kontroly VVČ aj z oblasti HV na rokovaní pedagogickej rady. Učiteľky priebežne monitorovali a evidovali napredovanie detí v oblasti HG v pedagogickej diagnostike. Interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov, ani prezentovanie poznatkov z absolvovaného vzdelávania a hodnotenia podporných aktivít neboli zaradené v rámci rokovania poradných orgánov.

Pedagogickí zamestnanci (2) prostredníctvom poskytovateľov profesijného rozvoja absolvovali ďalšie vzdelávanie², čo bolo potvrdené aj v dotazníkoch pre učiteľov MŠ. Ďalšia učiteľka (1) bola na vzdelávanie³ prihlásená.

V triedach bol deťom sprístupnený hudobný kútik, podporujúci ich hudobnú tvorivosť. Obsahoval Orffové rytmické a melodické hudobné nástroje. K dispozícii bol elektronický klavír-keyboard (2 ks), zobcová flauta, vlastnoručne zhotovené rytmické⁴ nástroje, audiovizuálna technika⁵, triedne portfólia s notovými záznamami a textami piesní, hier, hudobných nahrávok, CD nosičov. Škola mala spektrum odborných a metodických materiálov⁶ súvisiacich s HV. Deti mali sprístupnenú literatúru v knižnej podobe, podporujúcu rozvíjanie ich slovesnosti a predčitateľskej gramotnosti prostredníctvom básničiek, riekaniek, vyčítaniek. Dostupnú mali aj literatúru v elektronickej podobe s notovými a zvukovými záznamami. MŠ disponovala detskými goralskými ľudovými krojmi, ktoré deti využívali pri organizovaných vystúpeniach v rámci školy a obce.

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov HV a podpory rozvíjania HG detí boli v MŠ vytvorené.

1.2.2 Výchovno-vzdelávacia činnosť

Priebeh a výsledky výchovy a vzdelávania z hľadiska učenia sa detí a vyučovania učiteľkou boli sledované hospitáciami počas kompletnej dopoludňajšej činnosti v 1 heterogénnej triede. V čase tematickej inšpekcie bolo prítomných 19 detí.

¹ Okresné: Hviezdička (prednes poézie); Oravský spev ľudových piesní: Spieva celá rodina (spev 3 generácií); obecné: Deň dôchodcov a Deň matiek-kultúrne programy; školské: Mikulášske, vianočné fašiangové; karnevalové programy s deťmi

² Využitie Muzikofiletiky (MTerapio); Rozvíjanie pohybových, rytmických a tanečných spôsobilostí detí MŠ (Inšpirácia); Detské folklórne a zvykoslovné prejavy ako prostriedok rozvoja umeleckej expresie detí MŠ (Inšpirácia)

³ Hudba, rytmus a emócie (Pro Solution)

⁴ Hrkálky

⁵ Interaktívna tabuľa, audioprehrávače; interaktívna zvuková (hovorovo-melodická) literatúra s dotykovým perom a interaktívna zvukovo (hovorová) dotyková stena; interaktívne zvukové (melodické) zvonce s tónmi stupnice

⁶ Anna Derevjaniková: Hráme sa s hudbou; Paulína Žemberová: Farebné noty ; Heda Šimoneková: Farebné noty; Maľuje celá škôlka (súbor zošitov s notovými osnovami); Spievankovo (súbor pesničiek a kresbičiek); Interaktívna zvuková literatúra a stena

Deti prejavovali záujem o činnosti s hudobným charakterom. Počas hier a hrových činností zručne manipulovali s elektronickou zvukovou knihou⁷. Jej obsahom boli známe ľudové piesne vhodné pre deti vrátane farebných nôt, pomocou ktorých si dotykovým perom zahrli pesničku. Zručne manipulovali s hudobnými nástrojmi⁸. Hraním na klávesnici a brnkáním po lamelách si zdokonaľovali prstoklad, striedali jednoduché stúpajúce a klesajúce melódie. Vytvorili si podľa vlastných pravidiel hudobný sprievod a vyjadrovali tak pocity a nálady, čo potvrdili učiteľky aj v zadanom dotazníku. Deti preukázali pohybom charakter hudobnej skladby počas rušnej časti zdravotného cvičenia, kedy si základné lokomócie (beh, skok, chôdza) precvičili v optimálnom rytme hudby. Reagovali pohybom na zmenu rytmu, tempa a smeru realizácie prúdového cvičenia. Učiteľka aplikovala primerané stratégie, metódy a formy VVČ, ktoré prispôsobila aktuálnym potrebám detí. Spievala intonačne čisto, v hlasovej podobe a hlasovom rozsahu detí, dýchala pri speve správne. Bola pre deti optimálnym príkladom. Využila motivačné prostredie triedy a telocvične na podporovanie hudobných, rytmických, hudobno-pohybových aktivít, čo viedlo k angažovaniu sa viacerých detí. Rovnako vhodne zaradila motivačné básničky a pesničky, ktoré viedli deti k zmenám v aktivite (ukladanie hračiek, vytvorenie kruhu, prstové cvičenie a pod.) Zaradenie vzdelávacej aktivity z HV ako podpora rozvíjania HG detí počas školskej inšpekcie nebolo prioritne integrované počas dopoludňajších organizačných foriem.

Z vyhodnoteného dotazníka pre učiteľov MŠ vyplynulo, že frekvencia realizácie vzdelávacej aktivity s hudobným zameraním bola spravidla jedenkrát do týždňa s viac ako hodinovou dĺžkou trvania. Učiteľky väčšinou hodnotili pokroky detí v oblasti rozvoja a preukázania hudobnej gramotnosti. Integrovali činnosti s hudobným zameraním počas VVČ. Prepájali ich s predčitateľským zameraním. Niektoré potvrdili, že viedli rozhovory s deťmi o tom, či porozumeli slovám, obsahu, myšlienke piesne, hudobnej skladby, hudobno-pohybovo-dramatickej hry. Všetky označili, že realizovali s deťmi tzv. prípravné cvičenia⁹. Väčšina z nich umožnila deťom vyjadrovanie vlastných myšlienok, pocitov, nálad, zážitkov hrou na rytmických a melodických nástrojoch. Využívanie hudobného nástroja a hry na hudobný nástroj pri VVČ¹⁰ potvrdilo 60 % opýtaných učiteliek. Preferovali klavír, menej využívali husle, gitaru a flautu. Rytmické, inštrumentálne, hudobno-dramatické činnosti učiteľky zaraďovali najviac. Menej uplatňovali perceptive činnosti na počúvanie hudby a hudobno-pohybové činnosti. Problémy učiteľkám pri príprave alebo realizácii činností s hudobným zameraním podľa ich vyjadrenia v dotazníku spôsoboval aj veľký počet prítomných detí v triede. Menej problematická sa učiteľkám javila organizačná náročnosť aktivít napomáhajúcich rozvíjaniu HG detí. Viaceré uviedli, že činnosti s hudobným zameraním vzhľadom na rešpektovanie individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb a momentálnych dispozícií detí boli tiež skôr problematické.

2 ZÁVERY

ŠkVP „Malý goralček spoznáva svet“ vymedzenými cieľmi a zameraním podporil regionálnu výchovu nevynímajúc prehĺbenie HG a vytvorenie základov hudobnosti detí. Definoval účinné hudobné stratégie. Stanovil podporné aktivity smerom k osvetovej činnosti, zameraniu školy. Riaditeľka školy prezentovala zistenia z kontroly VVČ aj z oblasti HV

⁷ Spievanky

⁸ Kalimba; metalofón s drevenými paličkami

⁹ Dychové a hlasové rozcvičky; hlasovo-rytmické hry

¹⁰ Melodický sprievod k piesňam; hudobno-pohybovým hrám; hudobno-dramatickým aktivitám

na rokovaní pedagogickej rady. Učiteľky priebežne monitorovali a evidovali napredovanie detí v oblasti HG v pedagogickej diagnostike. Škola disponovala spektrom odborných a metodických materiálov súvisiacich s HV. Interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov, ani prezentovanie poznatkov z absolvovaného vzdelávania a hodnotenia podporných aktivít neboli zaradené v rámci rokovania poradných orgánov. Pedagogickí zamestnanci absolvovali ďalšie vzdelávanie, jedna učiteľka bola na vzdelávanie v súčasnej dobe prihlásená. V triedach bol deťom sprístupnený hudobný kútik, triedne portfólia s materiálmi podporujúcimi HV a HG detí.

Priebeh a výsledky výchovy a vzdelávania z hľadiska učenia sa detí a vyučovania učiteľkou boli sledované hospitáciami počas kompletnej dopoludňajšej činnosti v 1 heterogénnej triede. Zaradenie vzdelávacej aktivity z HV nebolo prioritne integrované počas dopoludňajších organizačných foriem. Deti prejavovali záujem o činnosti s hudobným charakterom. Počas hier a hrových činností manipulovali s elektronickou zvukovou knihou. Tiež zručne ovládali hru na hudobnom nástroji. Preukázali pohybom charakter hudobnej skladby počas rušnej časti zdravotného cvičenia, kedy si základné lokomócie precvičili v optimálnom rytme hudby. Reagovali pohybom na zmenu rytmu, tempa melódie a smeru realizácie prúdového cvičenia. Učiteľka aplikovala primerané stratégie, metódy a formy VVČ, ktoré prispôsobila aktuálnym potrebám detí. Spievala intonačne čisto, v hlasovej podobe a hlasovom rozsahu detí, dýchala pri speve správne. Bola pre deti optimálnym príkladom. Využila efektívne pripravené prostredie na aktívne angažovanie sa detí. Zaradila motivačné básničky a pesničky, ktoré viedli deti k činnostným zmenám.

SILNÉ STRÁNKY

- materiálno-priestorové podmienky MŠ vzhľadom k rozvíjaniu HG detí.

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- prezentovanie poznatkov a vedomostí z absolvovaného vzdelávania v oblasti HV v rámci interného vzdelávania učiteliek;
- hodnotenie realizovaných podporných aktivít.

Zamestnanec, ktorého sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, bol s výsledkami a závermi oboznámený.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. odporúča

- zabezpečiť interné vzdelávanie učiteliek so zameraním rešpektovania individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb detí.

PÍSOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. ŠkVP „Malý goralček spoznáva svet“;
2. školský poriadok;
3. elektronické triedne knihy;
4. zápisnice z rokovania poradných orgánov riaditeľky školy;
5. hospitačné záznamy VVČ;

6. záznamy z pedagogickej diagnostiky;
7. plán profesijného rozvoja; osobný plán profesijného rastu pedagogických zamestnancov;
8. doklady o ďalšom vzdelávaní (certifikáty, osvedčenia) pedagogických zamestnancov;
9. odborné portfólio metodických materiálov z HV.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: Mgr. Daniela Filková

Dňa: 06. 05. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Daniela Filková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovední vedúci zamestnanci:

Albína Kukucová, riaditeľka školy

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 09. 05. 2022 v Suchej Hore:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina

Mgr. Daniela Filková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Albína Kukucová

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú (vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní od prerokovania):

Albína Kukucová, riaditeľka školy

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

Mgr. Daniela Filková, školská inšpektorka

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti