



Číslo: 5109/2021 - 2022

**SPRÁVA**  
**o výsledkoch školskej inšpekcie**  
vykonanej v dňa **08. 04. 2022 a 11. 04. 2022**

<b>Názov kontrolovaného subjektu</b>	
Materská škola, Ovčiarsko 31	
<b>Zriaďovateľ</b>	Obec Ovčiarsko

**Vedúca zamestnankyňa kontrolovaného subjektu:**

Bc. Zuzana Adamčíková, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 5109/2021 - 2022 zo dňa 01. 04. 2022 **inšpekciu vykonala:**

Mgr. Pavlína Jarošová, školská inšpektorka, ŠIC Žilina .....

## 1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKcie

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

### 1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		štátna	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	<b>1</b>	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	<b>19</b>	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	<b>2</b>	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	<b>1</b>
Počet pedagogických asistentov			0

### 1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

**Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí**

Predprimárne vzdelávanie škola realizovala podľa školského vzdelávacieho programu (ŠkVP) s názvom „Usmievavý chrobáčik“, avšak jeho vlastné ciele nesmerovali k prehľbovaniu

pozitívneho vzťahu detí k hudbe. Predpoklady pre rozvíjanie hudobnej gramotnosti (HG) detí škola vytvárala prostredníctvom učebných osnov, ktoré boli vypracované v podobe obsahových celkov a poskytovali základ vzdelávania z oblasti Umenie a kultúra - hudobná výchova (HV). Z internej dokumentácie<sup>1</sup> školy vyplynulo, že podporné aktivity<sup>2</sup> sa týkali podpory rozvíjania HG detí vzhľadom na lokálne podmienky, možnosti školy a boli priebežne hodnotené.

Z dotazníka, zadaného učiteľke vyplynulo, že najčastejšie pri VVČ realizovala rytmické a hudobno-pohybové činnosti jedenkrát do týždňa s dĺžkou trvania do 30 minút, čo preukázali i zápisy v triednej knihe. Ďalej označila, že najčastejším problémom pri príprave a realizácii činností s hudobným zameraním jej spôsobujú obavy vzhľadom na to, že HV neobľubuje, nemá k HV vzťah. Konkrétne zámery, postupy, pravidlá rozvíjania HG detí neboli rozpracované v žiadnej ďalšej dokumentácii školy.

Pravidelné zasadnutia pedagogickej rady sa interným vzdelávaním v oblasti HV a podpory rozvíjania HG ani odovzdávaním poznatkov z externého vzdelávania<sup>3</sup> nezaoberali i napriek tomu, že riaditeľka školy predložila metodické materiály z týchto vzdelávaní. Taktiež zapisnice z pedagogickej rady nepreukázali prezentovanie výsledkov zistení z kontrolnej činnosti VVČ zo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na HV. Monitorovanie napredovania detí učiteľka realizovala prostredníctvom internej pedagogickej diagnostiky, čo zodpovedalo i jej písomnému vyjadreniu v zadanom dotazníku.

Z informačného dotazníka pre riaditeľa školy, ako aj z dokladov<sup>4</sup> o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov vyplynulo, že v ostatných dvoch rokoch učiteľka i riaditeľka školy absolvovali vzdelávanie<sup>5</sup> so zameraním na HV a podporu rozvíjania HG detí, čím si v uvedenej oblasti rozšírili svoje profesijné kompetencie.

Pre uskutočňovanie činností s hudobným zameraním mala škola v triede zriadený hudobný kútik, ktorého súčasťou bol Orffov inštrumentár a rôznorodá detská literatúra. Súčasťou materiálno-technického vybavenia triedy bol elektronický klavír, zobcová flauta, fúkacia harmonika, audiovizuálna technika s hudobnými nahrávkami. Z rozhovoru s riaditeľkou školy vyplynulo, že počas VVČ využíva hudobný nástroj<sup>6</sup> len ona, čo korešpondovalo s realizovanou hospitáciou i učiteľkinou odpoveďou v dotazníku. Učiteľka uviedla, že pri VVČ nehrá na žiadnom hudobnom nástroji.

### **Výchovno-vzdelávacia činnosť**

Stav realizácie HV a podpory rozvíjania HG detí v MŠ bol sledovaný v triede pre deti vo veku tri až šesť rokov v čase všetkých dopoludňajších činností. V čase tematickej inšpekcie bolo prítomných 6 detí.

Učiteľka aplikovala stratégie, metódy a formy VVČ, ktoré prispôsobila aktuálnym potrebám detí. Využila integrovanie činností s hudobným zameraním podporujúce HG detí počas

---

<sup>1</sup> plán práce školy

<sup>2</sup> Deň úcty starším; Mikuláš v MŠ; Otvorená hodina v ZŠ; Karneval; Deň matiek; Obecné hody – vystúpenie; Rozlúčka s predškolákmi

<sup>3</sup> absolvované vzdelávanie v ostatných dvoch rokoch

<sup>4</sup> Osvedčenia z absolvovaných modulov profesijného rozvoja; 1. atestácia

<sup>5</sup> Rozvíjanie pohybových, rytmických a tanečných spôsobilostí detí predškolského a mladšieho školského veku; Detské folklórne žánre a zvykoslovné prejavy ako prostriedok rozvoja umeleckej expresie detí predškolského a mladšieho školského veku; Hudobná výchova v predprimanom vzdelávaní

<sup>6</sup> elektronický klavír (keyboard)

sledovanej hospitácie<sup>7</sup>. Podporovala záujem detí o dané činnosti, kládla zmysluplné otázky na porozumenie zámeru, avšak nie všetky deti reflektovali adekvátnymi odpoveďami. Rozprávala sa s deťmi o obsahu piesní a napomáhala deťom porozumieť spojeniu rytmu a obsahu slov, čo sa pozorovaním edukácie aj potvrdilo. Deti na hudobné aktivity primerane reagovali.

Deti pri spievaní a hre na hudobných nástrojoch priebežne vyjadrovali svoje pocity. Učiteľka deťom počas celého dňa poskytovala spätnú väzbu, ale hodnotenie a sebahodnotenie u detí nepodporovala.

V zadanom dotazníku učiteľka uviedla, že počas VVČ väčšinou neintegruje činnosti s hudobným zameraním a neumožňuje deťom vyjadrovať vlastné myšlienky, pocity, nálady hrou na rytmických nástrojoch, čo sa však nezhodovalo s priamym pozorovaním.

Učiteľka deťom umožnila manipulovať a vytvárať rytmický sprievod k piesni<sup>8</sup> s využitím detských hudobných nástrojov<sup>9</sup>, ktoré staršie deti vedeli i pomenovať.

Spev detí a ani učiteľky nebol intonačne čistý. Spevácku polohu hudobným nástrojom učiteľka neudala, vhodne neaplikovala metodické usmernenia, týkajúce sa realizácie HV, čo malo nepriaznivý vplyv na rozvoj vokálnych zručností a návykov detí. Deti spievali so sprievodom hudobnej nahrávky<sup>10</sup>, pri použití ktorej spev detí väčšinou zanikal a deti tak nespievali v očakávanej hlasovej tónine. Učiteľka ich pri spievaní v optimálnej hlasovej polohe neusmerňovala.

Počas zdravotného cvičenia<sup>11</sup> učiteľka využila reprodukovanosť hudbu, ktorej výber však nebol primeranej k danej činnosti<sup>12</sup>. Pri lokomočných pohyboch deti preukazovali rytmické cítenie. Na signál, ktorý udávala učiteľka ozvučnými drievkami, menili smer a tempo pohybu, sluchom identifikovali, kedy nastala zmena, čo malo pozitívny vplyv na rozvoj ich sluchovo-motorických schopností.

Učiteľka efektívne využila prostredie MŠ pri činnostiach s hudobným zameraním, ale len v minimálnej miere podporovala spevácke, sluchové a hudobné realizovanie sa detí počas VVČ.

## 2 ZÁVERY

Vlastné ciele ŠkVP ani zámery a postupy v ostatnej dokumentácii školy nesmerovali k prehĺbaniu pozitívneho vzťahu detí k hudbe. Rozvíjanie HG detí poskytovali len učebné osnovy a podporné aktivity školy. Činnosť pedagogickej rady zameraná na interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov MŠ, prezentovanie poznatkov pedagogických zamestnancov získaných vzdelávaním, ako aj prezentovanie zistení riaditeľky školy z kontroly VVČ v oblasti HV absentovalo. Monitorovanie napredovania detí v oblasti hudobných spôsobilostí bolo uplatnené. Škola bola primerane vybavená učebnými pomôckami hudobného charakteru.

Deti sa v priebehu VVČ zapájali do činnosti s hudobným zameraním, pri ktorých preukázali elementárne hudobné schopnosti. Prostredníctvom hudobných nástrojov vytvárali jednoduchý inštrumentálny sprievod k piesni a vyjadrovali svoje pocity z nej. V rámci zdravotných cvičení deti pohybom reagovali na zmenu tempa a rytmu. Zlepšenie si vyžadujú

---

<sup>7</sup> ranný kruh; zdravotné cvičenie; vzdelávacia aktivita

<sup>8</sup> Na dvore býva....

<sup>9</sup> xylofón; triangel, drevené paličky; tamburína; rumbagule

<sup>10</sup> pieseň: Abeceda

<sup>11</sup> relaxačné cvičenie

<sup>12</sup> pieseň: Slniečko sa zobudilo, nebola vhodná na realizovanie relaxačného cvičenia, nakoľko bola rýchla

činnosti zamerané na intonačne čistý spev detí a učiteľky, využívanie hudobného nástroja na udávanie hlasovej polohy pri spievaní, uplatňovanie metodických postupov pri realizovaní činností s hudobným zameraním a rozvíjanie hodnotiacich a sebahodnotiacich spôsobilostí detí.

#### **OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE**

- interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov v oblasti HV a rozvíjania HG detí;
- uplatňovanie metodických usmernení HV v predprimárnej edukácii;
- podporovanie hodnotiacich a sebahodnotiacich spôsobilostí detí vo VVČ.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

#### **OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE**

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

##### **1. Odporúča**

- definovať v ŠkVP vlastné ciele V a V a zámery, postupy a pravidlá v ostatnej dokumentácii na podporu pozitívneho vzťahu detí k hudbe a rozvíjaniu ich HG;
- zamerať interné vzdelávanie pedagogických zamestnancov na prezentovanie ich poznatkov zo vzdelávania v oblasti HV a podpory rozvíjania HG detí;
- zamerať činnosť vedúceho pedagogického zamestnanca na prezentovanie zistení z kontroly VVČ v rozvoji hudobných schopností detí;
- zamerať kontrolnú a hospitačnú činnosť vedenia školy na intonačne čistý spev v optimálnej hlasovej polohe detí;
- zamerať kontrolnú a hospitačnú činnosť vedenia školy na uplatňovanie správnych metodických postupov pri činnostiach s hudobným zameraním;
- zamerať kontrolnú a hospitačnú činnosť vedenia školy na podporovanie hodnotenia a sebareflexie detí.

#### **PÍ SOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII**

1. ŠkVP „Usmievavý chrobáčik“;
2. školský poriadok;
3. triedna kniha;
4. plán práce školy na školský rok 2021/2022;
5. plán profesijného rozvoja;
6. doklady o vzdelaní a ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov; metodické portfólia pedagogických zamestnancov
7. zápisnice z rokovania pedagogickej rady;
8. plán kontroly VVČ;
9. záznamy z pedagogickej diagnostiky.

**Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:**

školská inšpektorka: Mgr. Pavlína Jarošová

Dňa: 27. 04. 2022

**PREROKOVANIE SPRÁVY**

**Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:**

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Pavlína Jarošová, školská inšpektorka

b) za kontrolovaný subjekt zodpovední vedúci zamestnanci:

Bc. Zuzana Adamčíková, riaditeľka školy

**Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 09. 05. 2022  
v Ovčiarsku:**

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Pavlína Jarošová

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Bc. Zuzana Adamčíková

.....

**Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú  
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní  
od prerokovania):**

Bc. Zuzana Adamčíková, riaditeľka školy

.....

**Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:**

Mgr. Pavlína Jarošová, školská inšpektorka

.....

**Na vedomie**

Úsek inšpekčnej činnosti