



Číslo: 8024/2023-2024

SPRÁVA
o výsledkoch školskej inšpekcie
vykonanej v dňoch **10. 10. 2023 a 11. 10. 2023**

Názov kontrolovaného subjektu	
Základná umelecká škola, Námestie M. Pajdušáka 2, Smižany	
Zriaďovateľ	Obec Smižany

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Mgr. Marcela Maniaková, riaditeľka školy

Mgr. Veronika Šubová, DiS. art., zástupkyňa riaditeľky školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 8024/2023-2024 zo dňa 03. 10. 2023 **inšpekciu vykonali:**

PaedDr. Viktória Jakúbeková, školská inšpektorka, ŠIC Košice

PaedDr. Emil Dzvonič, školský inšpektor, ŠIC Košice

Klaudia Brandoburová, DiS. art., odborníčka z praxe

Mgr. Eva Chmurová, odborníčka z praxe

Mgr. Gabriela Petrášová, odborníčka z praxe

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav základného a odporúčaného materiálno-technického a priestorového zabezpečenia a personálneho zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

Tematická inšpekcia bola vykonaná v štátnej základnej umeleckej škole (ZUŠ) s vyučovacím jazykom slovenským, zaradenej do siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky od 01. 09. 2004¹. Kontrolovaný subjekt mal zriadené 4 umelecké odbory – *hudobný odbor* (HO), *tanečný odbor* (TO), *literárno-dramatický odbor* (LDO) a *výtvarný odbor* (VO). Výchovno-

¹ Pôvodná Zriaďovacia listina vydaná obcou Smižany dňa 01. 09. 2004 s Dodatkom č. 1 z 02. 09. 2008 o zmene názvu a sídla ZUŠ bola dňa 19. 12. 2008 nahradená novou Zriaďovacou listinou s uvedením zmeny formy hospodárenia školy. Jej súčasťou bol Dodatok č. 2 zo dňa 04. 10. 2013 o zaradení elokovaných pracovísk ZUŠ (Levočská 53, Harichovce; Tatranská 80, Smižany; Námestie M. Pajdušáka 1341/50, Smižany, Markušovská cesta 8, Spišská Nová Ves) do siete škôl a školských zariadení Slovenskej republiky a Dodatok č. 3 zo dňa 10. 12. 2020 o vyradení 2 elokovaných pracovísk ZUŠ (Tatranská 80, Smižany; Námestie M. Pajdušáka 1341/50, Smižany) zo siete.

vzdelávaciu činnosť pre 596² žiakov, z ktorých bolo 6 dospelých (HO/5³, LDO/1) zabezpečovalo 27 pedagogických zamestnancov (15 interných a 12 externých). ZUŠ mala vytvorených 74 skupín⁴. Z nich osobitnú skupinu v štúdiu pre dospelých (ŠPD) mala zriadenú v HO⁵. Jej súčasťou boli 2 elokované pracoviská (EP, Levočská 53, Harichovce a EP, Markušovská cesta 8, Spišská Nová Ves), na ktorých bola realizovaná činnosť len HO a VO. Odbornosť vyučovania všetkých predmetov vyučovaných na škole bola celkovo 86,76 % (žiaci 87,26 %; dospelí 66,66 %). Kontrola základného a odporúčaného priestorového a materiálno-technického zabezpečenia bola vykonaná na hlavnom i EP vo všetkých zriadených odboroch.

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Priestorové zabezpečenie

ZUŠ sídlila v budove, ktorú dal na podporu umeleckého vzdelávania žiakov postaviť Dr. Ing. Dezider Eugen Slavoj – Štrauch, rodák zo Smižian. Modernej stavbe s flexibilnou dispozíciou prispôbenou aktuálnym potrebám vzdelávania bola v decembri 2004 udelená cena za architektúru. Budova bola tiež zaradená do svetového atlasu architektúry 21. storočia⁶ pod názvom Art School zo Smižian, ako jediná stavba zo Slovenska (2009). Jej priestranný oplotený exteriér bol využívaný na organizovanie záhradných koncertov a výstav prác žiakov vo VO. Kontrolovaný subjekt realizoval výchovu a vzdelávanie žiakov okrem hlavného pracoviska aj na EP v priestoroch plnoorganizovaných základných škôl (ZŠ).

Učebne, v ktorých škola uskutočňovala teoretické vyučovania (HO a LDO), *spĺňali požiadavky normatívu*. Prípravná hudobná výchova a hudobná náuka sa vyučovali v 2 odborných učebniach s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti na hlavnom pracovisku a v 1 odbornej učebni na EP, Markušovská cesta 8, Spišská Nová Ves. Predmety LDO podľa stupňa štúdia⁷ a jednotlivých študijných zameraní (prípravná dramatická výchova, dramatické a slovesné oddelenie, dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť) sa vyučovali v 1 odbornej učebni na hlavnom pracovisku.

Učebné priestory pre praktické vyučovanie umožňovali optimálnu organizáciu výučby, *spĺňali požiadavky* na základné priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu. Vyučovanie predmetov v HO na hlavnom pracovisku, konkrétne hra na klavíri, hra na keyboarde, hra na sláčikových nástrojoch (husle, viola), hra na drevených dychových nástrojoch (zobcová a priečna flauta, klarinet, saxofón), hra na akordeóne, hra na organe, hra na bicích nástrojoch, hra na gitare, hra na cimbale, hlasová výchova, spev, komorný spevácky zbor, komorná a súborová hra prebiehalo v 14 pôvodných i novovybudovaných priestorovo väčších či menších esteticky a kultúrne upravených učebniach postačujúcich pre individuálne a skupinové vzdelávanie žiakov. Priestranná aula s dreveným variabilným pódium slúžila na praktické umelecké vzdelávanie žiakov (hra na klavíri, hra v súbore, komorný spevácky zbor), triedne, absolventské, verejné a motivačné koncerty pre MŠ, organizovanie vernisáží

² HO/258 žiakov + 5 ŠPD; TO/89 žiakov; LDO/52 žiakov + 1 ŠPD; VO/191 žiakov;

³ vzdelávaných v predmete hra sláčikových hudobných nástrojoch – husle, viole; hra na drevených dychových nástrojoch – saxofón; hra na gitare a spev;

⁴ HO – 37 skupín; TO – 10 skupín; LDO – 5 skupín; VO – 21 skupín; ŠPD – 1 skupina/HO;

⁵ žiak v LDO bol zaradený do spoločnej skupiny žiakov vzdelávaných v II. stupni základného štúdia;

⁶ The Phaidon atlas of 21 st century world architecture;

⁷ prípravné štúdium, I. a II. stupeň základného štúdia a ŠPD;

žiacov VO, súťaží a prehliadok⁸, workshopov pre žiakov a pedagógov⁹ seminárov v HO¹⁰ i nácvik a prezentáciu činnosti TO. Rozmerný úložný priestor na odkladanie krojovaných kostýmov pre činnosť folklórnych hudobných telies ZUŠ poskytovali vstavané skrine umiestnené okrem učebni HO aj v ďalších priestoroch školy (zborovňa). Estetická a funkčná úprava chodieb (relaxačné priestory pre žiakov, tablá bývalých absolventov ZUŠ, práce žiakov VO, drevené lavičky pre žiakov a rodičov) doplnená dekoráciou tradičných umeleckých prvkov slovenského folklóru (drevený voz, drevené truhlice, kroje) dávali žiakom i návštevníkom školy možnosť oddychu a vytvárali priestor na oboznamovanie sa s ľudovými zvykmi a tradíciami spišského regiónu. Praktické umelecké vzdelávanie žiakov na EP¹¹ prebiehalo v 4 odborných učebniach a to v klasickej triede ZŠ (prípravná hudobná výchova, hudobná náuka) a v samostatnom priestore ZUŠ (3 odborné učebne – hra na klavíri/1; hra na drevených dychových nástrojoch (zobcová flauta) a hra na gitare/1; hra na drevených dychových nástrojoch (zobcová a priečna flauta/1). Archív notového materiálu sa nachádzal na hlavnom pracovisku, archív zvukových a zvukovo-obrazových nosičov bol umiestnený v kanceláriách vedúcich zamestnankýň školy. Odborné knihy, časopisy, notový a obrazový materiál sa nachádzali v odborných učebniach všetkých zriadených odborov ZUŠ. *Priestory určené pre TO* (2) mali predpísané parametre (zodpovedajúca výška stropu, priame vetranie i osvetlenie). Vyučovanie tanca bolo realizované v tanečnej sále s dvoma vchodmi, ktorej súčasťou boli žiacka šatňa so sprchovým kútom a práčkou na opieranie tanečných kostýmov, nástenka s aktuálnymi informáciami i dostatočne veľké úložné priestory na tanečné rekvizity i bohaté kostýmové vybavenie. Edukačná činnosť pre skupiny s väčším počtom žiakov alebo finalizácia choreografií prebiehala v odbornej učebni – aule. *LDO* pre svoju činnosť využíval odbornú učebňu s pódium, na jej medziposchodí sa nachádzali šatne pre žiakov, sklad kulís a ozvučovacej techniky. *Priestorové podmienky VO* zodpovedali požiadavkám normatívu. Vzdelávací proces na hlavnom pracovisku prebiehal v 2 učebniach situovaných vedľa seba, z ktorých jedna bola využívaná aj ako učebňa hudobnej náuky. V nej prebiehajúci vzdelávací proces (2 skupiny základného štúdia) bol zameraný predovšetkým na výtvarné techniky - kresba a maľba. Výtvarné činnosti zamerané na grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie, fotografiu a dizajn boli realizované v odbornej učebni využívanej ako výtvarný ateliér, modelovňa, sklad i knižnica zároveň. Boli v nej vytvorené podmienky na osvojovanie výtvarných poznatkov špecializovaných na multimediálne činnosti prostredníctvom informačno-komunikačných technológií (IKT). Na 2 EP¹² edukácia prebiehala v klasickej triede ZŠ. V samostatných miestnostiach vyčlenených len pre činnosť ZUŠ sa nachádzal priestor na uskladnenie pomôcok i archiváciu žiackych prác. Moderne vybavená dielňa, poskytnutá ZŠ pre činnosť ZUŠ, slúžila žiakom na EP, Markušovská cesta 8, Spišská Nová Ves ako modelovňa.

ZUŠ disponovala „odporúčaným“ priestorom pre praktické vyučovanie vo všetkých uplatňovaných odboroch. Zriadená aula na hlavnom pracovisku slúžila na vzdelávanie žiakov (HO, TO), pedagógov (HO, VO) i prezentovanie činnosti ZUŠ (HO, TO, LDO, VO¹³).

⁸ celoslovenské súťaže organizované ZUŠ: HO - Smeziarska gitara; VO - Slovenský ornament očami Spišiakov;

⁹ HO/v rámci MasterClass, Tatiana Stachak – poľská gitaristka, skladateľka, pedagogička; VO/Tradícia v hline ukrytá – projekt Košického samosprávneho kraja na podporu ľudových tradícií v keramikárstve;

¹⁰ flautový, gitarový, klávesového oddelenia;

¹¹ EP, Markušovská cesta 8, Spišská Nová Ves;

¹² EP, Levočská 53, Harichovce; EP, Markušovská cesta 8, Spišská Nová Ves;

¹³ hudobné a tanečné koncerty, divadelné predstavenia, výtvarné vernisáže a vyhodnotenia súťažných aktivít;

Materiálno-technické zabezpečenie

Materiálno-technické vybavenie učebných priestorov teoretického vyučovania *spĺňalo* všetky požiadavky uvedené v normatíve. Učebne na vyučovanie prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky boli vybavené učebnicami, pracovnými zošitmi, interaktívnymi edukačnými pomôckami¹⁴ na rozvíjanie kreativity a hudobného cítenia žiakov vrátane IKT (interaktívna tabuľa, notačné programy MuseScore a Sibelius). V odbornej učebni pre LDO s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti bola k dispozícii nástenka, súbor maňušiek, Orffov systém pre inštrumentálne činnosti aj vlastné metodické listy vyhotovené učiteľkou LDO ako pomôcka pre žiakov pri realizovaní dramatických, rečových, a slovesných tvorivých činností. *Splnené boli* aj požiadavky na základné materiálno-technické zabezpečenie učebných priestorov praktického vyučovania v jednotlivých zriadených odboroch HO, TO, LDO, VO). ZUŠ mala k dispozícii bohatý nástrojový archív v HO, nachádzajúci sa v jednotlivých odborných učebniach. V odbornej učebni hra na gitare boli žiakom k dispozícii vysokokvalitné hudobné nástroje značky Hanika¹⁵. Odborné učebne v HO na vyučovanie spevu (2), hry na klávesových a bicích nástrojoch (1) a učebňa na vyučovanie predmetov hra na klavíri, hra v súbore a komorný spevácky zbor (aula) boli vybavené nadštandardnou ozvučovacíou technikou. Priestor tanečnej sály bol zabezpečený podlahovou krytinou (baletizol) s protišmykovým povrchom a kvalitnou ozvučovacíou technikou (mix pult s možnosťou pripojenia sa na bezdrôtovú komunikáciu - Bluetooth) i zabudovaným reproduktorom do stropu učebne (s audio príslušenstvom - USB zariadenia a káble s jack konektorom). V učebnom priestore pre LDO mali žiaci možnosť v individuálnom a skupinovom vzdelávaní využívať priestrannú javiskovú plochu s možnosťou jej osvetlenia, kde pri práci s umeleckým slovom alebo v dramatickej tvorbe nadobúdali mikrofónovú prax a skúsenosť s ozvučením i osvetlením priestoru. Učebne VO boli vybavené moderným IKT vybavením (pre žiakov – školské notebooky; pre učiteľov - osobný notebook so sklápacím stolíkom, interaktívna tabuľa, farebná tlačiareň so skenerom, pripojenie na internet) čo umožnilo zabezpečiť vzdelávanie žiakov v oblasti multimediálnych činností. Na EP im v danej oblasti boli ZŠ poskytnuté PC zostavy, interaktívne tabule a IKT vybavenie ZUŠ.

ZUŠ disponovala „odporúčaným“ materiálno-technickým vybavením pre praktické vyučovanie v HO, TO a LDO. Zriadené odborné učebne v LDO, HO a pre činnosť TO i na umeleckú prezentáciu žiakov (aula) boli nadštandardne vybavené ozvučovacíou a osvetľovacou technikou¹⁶.

Personálne zabezpečenie

Vedúci pedagogickí zamestnanci (riaditeľka a jej zástupkyňa) spĺňali kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie v zmysle platných právnych predpisov. Na škole vyučovalo spolu 27 pedagogických zamestnancov vrátane riaditeľky ZUŠ (interní 15, externí 12). Z nich kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na výkon

¹⁴ CREO stieracia notová osnova, magnetická notová osnova s príslušenstvom, ručné melodické zvončeky – sada 8 farebných zvončekov, z ktorých mal každý iný tón a farbu v rámci stupnice;

¹⁵ Ide o ideálny nástroj pre začiatočníkov, vyrobený z plnomasívneho dreva. Spolu s palisandrovým hmatníkom a taktiež kobyľkovým pražcom z veľmi pevného materiálu – kosti, stanovuje vysoký štandard kvality, ľahkú hrateľnosť a výborné zvukové vlastnosti.

¹⁶ mixážne pulty YAMAHA – veľké a malé, rôzne druhy mikrofónov – nástrojový, náhlavný, závesný zberací, kondenzátorový, pre saxofón, pre sláčikové nástroje, set diaľkových mikrofónov, reproduktory, zosilňovače, analógové mixpulty, gitarové combo CUSTOM, bass combo Fender, drôtové slúchadlá, wireless system, multikábel /24 vstupov, stojany pod reproduktory, stojan na mikrofón, svetelné reflektory so stojanom;

pedagogickej činnosti v ZUŠ spĺňalo 26 učiteľov. Nespĺňal ich 1 externý učiteľ v HO, ktorý bol aktuálne študentom III. ročníka Konzervatória Jozefa Adamoviča v Košiciach¹⁷. Odbornosť vyučovania v TO, LDO a VO bola zabezpečená v plnej miere (100 %). Príčinou neodborne odučených predmetov v HO¹⁸ bola skutočnosť, že vyučujúci mali ukončené buď vysokoškolské vzdelanie I. a II. stupňa zamerané na hudobnú výchovu v kombinácii s predmetom náboženská výchova(1) alebo slovenský jazyk a literatúra (1), alebo získali vyššie odborné vzdelanie na konzervatóriu s iným zameraním (6). Odbornosť vyučovania v HO bola zabezpečená na 83,93 %. V ŠPD bola odbornosť vyučovania 66,66 %¹⁹. V priebehu ostatných dvoch rokov si pedagogickí zamestnanci školy svoju odbornosť zvyšovali ďalším vzdelávaním. Každý z nich absolvoval aktualizáciu vzdelávania²⁰, 1 pedagogický zamestnanec absolvoval špecializačné²¹ a 4 inovačné vzdelávanie²².

1.3 INÉ ZISTENIA

ZUŠ bola organizátorkou 2 celoslovenských súťaží - hudobnej pod názvom Smižianska gitara a výtvarnej - Slovenský ornament očami Spiššakov, ku ktorým škola tradične vydávala informačné bulletiny. Každoročne, okrem verejných vystúpení a koncertov usporadúvaných v priestore ZUŠ i v reprezentatívnych priestoroch kaštieľa Smižany, obchodných centrách i kultúrnych domoch svoju umeleckú činnosť prezentovala aj v rámci postupových súťaží. V uplynulom školskom roku 2022/2023 žiaci ZUŠ v okresnom kole získali 10 prvých miest, 9 – krát v krajskom kole obsadili 1. – 3. miesto, rovnaké umiestnenie získali v súťažiach s celoslovenskou pôsobnosťou až 47 – krát v HO, VO a LDO, internacionálne ocenenie (1) dosiahli na Medzinárodnej detskej výtvarnej výstave Lidice 2022. Takmer 20. rokov svojho pôsobenia sa kontrolovaná ZUŠ pod vedením jej riaditeľky a spoluzakladateľky vo svojej činnosti orientovala na uchovávanie a odovzdávanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska, ktorú prezentovala prostredníctvom individuálnych alebo skupinových vystúpení žiakov v podaní detských ľudových telies – orchestrov, hudobných a speváckych skupín a súborov. Detská spevácka skupina Šafolka sa prezentovala vo veľkolepom celonárodnom projekte Rozhlasu a Televízie Slovenska (RTVS) Zem spieva, kde bola jedným z finalistov. Škola svoju činnosť prezentovala i nahrávaním rozhlasových relácií v RTVS (Zahrajte mi túto; Z klenotnice ľudovej piesne/Rádio Regina) a prostredníctvom vlastného YouTube kanála. V spolupráci so Spoločným školským úradom v Smižanoch sa spolupodieľala na organizácii workshopov a metodických dní pre pedagógov v okrese Spišská Nová Ves i regionálnych súťaží pre deti predškolského veku (Špivanka a Recitátorik). V oblasti metodicko-pedagogickej ponúkala didakticko-pedagogickú publikáciu s názvom *Rozprávkové menu pre malého speváka*, určenej

¹⁷ hra na bicích nástrojoch;

¹⁸ hra na klavíri/obligátny nástroj klavír – 10,5 hodín; hra na keyboarde – 1,5 hodiny; hra na sláčikových nástrojoch/husle – 13,5 hodín, viola – 1,5 hodiny; hra na cimbale – 3,0 hodiny; hra na drevených dychových nástrojoch/klarinet – 4,5 hodiny, saxofón – 4,5 hodiny; hra na gitare – 16,0 hodín; hra na bicích nástrojoch – 7,5 hodín; hra v súbore – 3,0 hodiny; spev – 3,0 hodiny;

¹⁹ neodborne boli vyučované predmety hra na viole, hra na gitare, hra na drevených dychových nástrojoch/saxofón (4,5 hodiny);

²⁰ 2021/2022 – Misia, vízia a hodnoty školy; 2022/2023 – Moderné prezentačné a grafické softvérové aplikácie a ich využitie v oblasti tvorby nových interaktívnych foriem učebného materiálu;

²¹ Uvádzajúci pedagogický zamestnanec/poskytovateľ Národný inštitút vzdelávania a mládeže, Bratislava (1);

²² Podpora a rozvíjanie kreatívneho myslenia žiakov/poskytovateľ MPC Bratislava (3); Inovácie a progresívne postupy v metodike hlavného predmetu hra na gitare pre prípravné štúdium 1. a 2. stupeň základného štúdia ZUŠ/poskytovateľ: ZUŠ Júliusa Kowalského, Bratislava (1);

pre vzdelávanie v ZUŠ (spev, hlasová výchova) a pre žiakov predškolského veku, ktorej autorkou bola vyučujúca spevu na kontrolovanej ZUŠ.

2 ZÁVERY

Základná umelecká škola patrila od svojho vzniku k moderným vzdelávacím a kultúrno-spoločenským inštitúciám obce i regiónu. Svoju činnosť, zameranú predovšetkým na udržanie ľudového folklóru, prezentovala v rámci celého Slovenska i v zahraničí. Bola organizátorkou celoslovenských súťaží, celého radu výstav, vernisáží, koncertov i rôznych vzdelávacích aktivít. Zúčastňovala sa súťaží, prehliadok a festivalov, na ktorých žiaci ZUŠ vo vzdelávaných umeleckých odboroch úspešne reprezentovali ZUŠ, obec i región. Poskytovala zmysluplné využitie voľného času a možnosť umeleckého rastu pre mladú generáciu zo Smižian a okolia.

Požiadavky na základné učebné priestory teoretického a praktického vyučovania vyplývajúce z normatívu boli splnené. ZUŠ realizovala výchovno-vzdelávací proces zväčša vo vlastnej budove, v esteticky upravených učebniach umožňujúcich uskladnenie potrebných učebných pomôcok, skladových zásob a inventáru. K pozitívam patrilo zriadenie a využívanie odbornej učebne - auly na vzdelávanie a prezentáciu žiakov v jednotlivých odboroch ZUŠ.

Normatív pre základné materiálo-technické vybavenie edukačného procesu v ZUŠ **bol splnený.** Odborné učebne vo všetkých zriadených odboroch boli vybavené požadovaným základným materiálo-technickým zabezpečením. Pozitívnym zistením bolo nadštandardné vybavenie odborných učební v HO, LDO i auly (TO) ozvučovacou a osvetľovacou technikou, čo prispelo k zvýšeniu vyučovacieho procesu a prezentácii činnosti ZUŠ na vysokej umeleckej úrovni.

Škola disponovala „odporúčaným“ priestorovým vybavením vo všetkých zriadených umeleckých odboroch a materiálo-technickým vybavením v HO, TO a LDO, mala zriadenú aulu.

Personálne podmienky v ZUŠ boli vyhovujúce. Riaditeľka školy a jej zástupkyňa *spĺňali* kvalifikačné predpoklady a požiadavky na výkon riadiacej funkcie a takmer všetci vyučujúci na výkon pedagogickej činnosti. Odbornosť vyučovania všetkých predmetov vyučovaných na ZUŠ bola zabezpečená na 86,76 %. Zlepšenie si vyžaduje zvýšenie odbornosti vyučovania v ŠPD.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

- **odporúča**
- zvýšiť odbornosť vyučovania v ŠPD;

PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. Školský vzdelávací program s mottom: V art school spoznáš „KRÁSNO“
2. zriaďovacie listiny s dodatkami
3. personálna agenda ZUŠ
4. zoznamy žiakov
5. rozvrhy hodín
6. úväzky učiteľov

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

Školská inšpektorka: PaedDr. Viktória Jakúbeková

Dňa: 26. 10. 2023

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Košice:

PaedDr. Viktória Jakúbeková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Marcela Maniaková

Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 30. 10. 2023

v Košiciach:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum (uviesť sídlo):

PaedDr. Viktória Jakúbeková

.....

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Mgr. Marcela Maniaková

.....

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných od prerokovania):

Mgr. Marcela Maniaková, riaditeľka školy

.....

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

PaedDr. Viktória Jakúbeková, školská inšpektorka

.....

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti