



Číslo: 1036/2021-2022

SPRÁVA

o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej v dňoch **od 10. 03. 2022 do 11. 03. 2022 a 14.03.2022**

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola	
Sídlo	Beskydská 7, Bratislava
Zriaďovateľ	Mestská časť Bratislava – Staré Mesto

Vedúci zamestnanci kontrolovaného subjektu:

Blažena Pajtinková, riaditeľka materskej školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 1036/2021 - 2022 zo dňa 03. 03. 2022 **inšpekciu vykonala:**

PaedDr. Soňa Lorencová, školská inšpektorka, ŠIC Bratislava

PaedDr. Darina Laššáková, školská inšpektorka, ŠIC Bratislava

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKČIE

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa	obecná		
Forma výchovy a vzdelávania	celodenná		
Počet tried	2	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	40	<i>z nich počet detí so ŠVVP</i>	0
		<i>z nich počet detí zo SZP/MRK</i>	0
Počet pedagogických zamestnancov	4	<i>z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ</i>	1
Počet pedagogických asistentov	0		

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

V Školskom vzdelávacom programe *Zvedavé Slniečko* (ďalej ŠkVP) boli zadefinované stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti (ďalej VVČ) a podporné aktivity súvisiace s hudobnou výchovou (ďalej HV) a s rozvíjaním hudobnej gramotnosti (ďalej HG) u detí. V MŠ bol realizovaný tanečný krúžok pod vedením externého lektora a rôzne doplňujúce aktivity súvisiace s HV¹. Osvetová činnosť bola súčasťou dokumentácie MŠ a informačných materiálov. VVČ zabezpečovali kvalifikované učiteľky. V aktuálnom školskom roku mali naplánované vzdelávanie k HV². Činnosť poradných orgánov v oblasti HV bola zameraná na prezentovanie zistení z hospitačnej činnosti a na zhodnotenie pokrokov detí. Z materiálno-technického vybavenia bol v MŠ z hudobných nástrojov dostupný klavír, s čiastočným zastúpením Orffov inštrumentár a hudobné hračky. Deti si v MŠ vyrábali rôzne rytmické nástroje. Vo VVČ občasne využívali vlastné interaktívne, zvukové knihy zabezpečené v spolupráci s rodičmi. Učiteľky mali vytvorené portfóliá k HV, súčasťou ktorých boli piesne, básne, riekanky, scenáre pre deti určené na rôzne vystúpenia a besiedky, dramatické, pohybové a hudobno-pohybové hry. V MŠ bola dostupná audiovizuálna technika, detská literatúra. Menšie zastúpenie v rámci materiálneho vybavenia mali hudobné nahrávky a literárne zdroje s obsahovým zameraním na HV. V priestoroch tried nebola vytvorená hudobná miestnosť, centrum ani kútik, ktorým by bol podporovaný spontánny záujem detí o činnosti s hudobným zameraním.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

V triede 3 – 4-ročných detí bolo prítomných 11 z 20 evidovaných detí. Plánované zábery VVČ neboli primárne zamerané na HV, ktorá bola integrovanou súčasťou sledovanej výchovno-vzdelávacej činnosti (ďalej VVČ). Záujem o činnosti s hudobným zameraním bol u detí iniciovaný prostredníctvom citového zážitku. Vo VVČ deti spievali známe piesne³, prednášali básne a riekanky⁴, ku ktorým vytvárali rytmický sprievod hrou na telo, tleskaním dlaňami pred sebou, plieskaním prednou časťou dlaní o stehná a dupaním oboma nohami postojacky. Deti hrali hry s dychom a hlasom imitovali zvuky zvierat. Obsah spievaných piesní vyjadrovali imitačným pohybom, ktorý bol efektívnym prostriedkom pri rozvíjaní ich hudobných schopností⁵. V hudobno-pohybových hrách uplatňovali tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, úklony a otočky) imitovaním pohybov demonštrovaných učiteľkou. Tancom so stuhou vytvárali vlastné pohybové variácie, ktorými dokázali vyjadriť náladu počúvaných piesní. Zapájali sa do rytmického rozhovoru, hrali analyticko-syntetické hry so slovami, čím bol u nich rozvíjaný cit pre vnímanie spojenia rytmu s obsahom slov. Učiteľka deťom kládla vhodné otázky na overenie porozumenia obsahu spievaných piesní alebo riekaniek. Ojedinele diferencovala činnosti s ohľadom na rozvojový a výkonový potenciál detí, čím bol limitovaný záujem detí a ich angažovanosť v činnosti. Učiteľka bola pre deti vhodným

¹ projekt s názvom *Hudbou okolo Európy*, ktorého účelom je zábavnou interaktívnou formou oboznámiť poslucháča so zvyklosťami, kultúrou a históriou jednotlivých európskych krajín, besiedky, vystúpenia, divadelné predstavenia na školskom dvore, rozlúčka predškolákov a ďalšie;

² projekt *EDUdrama*, ktorého cieľom je vytvoriť platformu pre tvorivú dramatikú na Slovensku, ktorá bude prepájať organizácie, školy, aktívnych pedagógov, lektorov, ale aj potencionálnych záujemcov v oblasti dramatickej výchovy;

³ *Budíček*, *Celý rok*, *Čarovné slová*, *My sme vločky iskierocky*;

⁴ *Týždeň to je sedem dní*, *Rok má dvanásť mesiacov*, *Štyri ročné obdobia*, *Kamarát*, *Dobré ráno, dobrý deň*;

⁵ hudobná predstavivosť, sluchovo-motorické, sluchovo-analytické schopnosti;

hudobným vzorom, spievala intonačne čisto, v hlasovom rozsahu detí, uplatňovala správne dýchanie. Vo VVČ využívala rytmické nástroje, poskytovala deťom spätnú väzbu a iniciovala ich k uplatneniu hodnotiacich spôsobilostí.

Z dotazníkov zadávaným 3 učiteľkám bolo zistené, že učiteľky v posledných dvoch rokoch neabsolvovali vzdelávanie z HV. Vzdelávacie aktivity k HV realizujú spravidla 1x týždenne, a činnostiam s hudobným zameraním sa venujú približne 30 – 60 minút. Z 3 učiteľiek 1 využíva vo VVČ klavír. Podľa zistení z dotazníkov učiteľky preferujú najmä rytmické a hudobno-pohybové činnosti vo VVČ s deťmi. Zväčša integrujú HV do VVČ, prepájajú ju s predčitateľským zameraním a dbajú na to, aby deti porozumeli slovám, obsahu piesní (rozhodne áno podľa 2 učiteľiek a skôr áno podľa 1 učiteľky). Hudobné nástroje sporadicky využívajú aj pri vyjadrovaní myšlienok a nálady detí. Pri príprave a realizácii činností s hudobným zameraním je pre učiteľky problematická najmä organizačná náročnosť aktivít súvisiaca s rozvíjaním HG u detí, rešpektovanie individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb detí, nedostatok odbornej literatúry podľa vyjadrení 2 učiteľiek a veľký počet detí v triede podľa 1 učiteľky.

2 ZÁVERY

V ŠkVP boli konkretizované stratégie VVČ a podporné aktivity zamerané na HV. V MŠ bola realizovaná osvetová činnosť k HV, tanečný krúžok a rôzne doplňujúce aktivity, ktorými bol podporovaný pozitívny vzťah detí k HV. Činnosť poradných orgánov bola v súvislosti s HV zameraná na možnosti skvalitnenia realizácie VVČ a na zhodnotenie pokrokov detí. VVČ zabezpečovali kvalifikované učiteľky. Súčasťou materiálneho vybavenia bol klavír, audiovizuálna technika a dostatočné spektrum detskej literatúry. Zlepšenie si vyžaduje doplnenie rytmických, melodických nástrojov, hudobných nahrávok, odborno-metodickej literatúry k HV a vytvorenie podmienok v triedach, ktorými by bol podporovaný spontánny záujem detí o činnosti s hudobným zameraním. Počas sledovanej VVČ bol podporovaný pozitívny vzťah detí k HV a boli vytvorené podmienky na uplatňovanie a rozvíjanie HG. Deti vo VVČ spievali piesne, prednášali básne, riekanky a hrou na telo vytvárali rytmický sprievod. Obsah a náladu piesní vyjadrovali tancom a pohybom. Hudobné činnosti boli vo VVČ prepájané s predčitateľským zameraním. Ojedinelé diferencovanie činností s ohľadom na rozvojový a výkonový potenciál detí bolo limitujúcim prvkom v angažovanosti detí v činnostiach s hudobným zameraním. Podľa zistení z dotazníkov učiteľky preferovali pri realizácii VVČ rytmické a hudobno-pohybové činnosti. Počas prípravy a realizácie HV bola pre nich problematická najmä organizačná náročnosť aktivít a zohľadňovanie individuálnych výchovno-vzdelávacích potrieb detí.

SILNÉ STRÁNKY

- podporovanie pozitívneho vzťahu detí k hudbe a hudobným činnostiam vytváraním príležitostí na prepojenie hudby so spevom, tancom, pohybom a s predčitateľským zameraním;
- organizovanie doplňujúcich aktivít podporujúcich uplatnenie a rozvíjanie HG u detí;

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- limitované zdroje hudobných nahrávok, odborno-metodickej literatúry k HV, rytmických a melodických nástrojov v MŠ;
- absentujúce prostredie v triedach, ktorým by bol podporovaný spontánny záujem detí o činnosti s hudobným zameraním;

- ojedinelé diferencovanie činností s ohľadom na rozvojový a výkonový potenciál detí.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. Odporúča:

- 1.1 rozvíjať spontánny záujem detí o činnosti s hudobným zameraním vytvorením hudobného centra alebo kútika v triedach MŠ;
- 1.2 doplniť materiálne vybavenie MŠ o rytmické, melodické nástroje, hudobné nahrávky a odborné-metodické publikácie k HV v elektronickej alebo printovej verzii;
- 1.3 podporiť angažovanosť detí v činnostiach s hudobným zameraním uplatňovaním diferencovaného prístupu s ohľadom na ich rozvojový a výkonový potenciál.

PÍSOVNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. Školský vzdelávací program *Zvedavé Slniečko*;
2. školský poriadok;
3. denný poriadok;
4. triedna kniha;
5. plány výchovno-vzdelávacej činnosti;
6. evidencia dochádzky detí;
7. plán profesijného rozvoja pedagogických zamestnancov;
8. ročný plán vzdelávania pedagogických zamestnancov;
9. hospitačné záznamy;
10. zápisnice zo zasadnutí pedagogickej rady a metodického združenia;
11. dokumentácia spojená s organizovaním výletov, exkurzií, sezónnych kurzov a iných aktivít v MŠ;
12. pedagogická diagnostika detí;
13. osvedčenia z absolvovaných vzdelávaní;
14. správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení za školský rok 2020/2021.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: PaedDr. Soňa Lorencová

Dňa: 08. 04. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

- a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Bratislava:
PaedDr. Soňa Lorencová
PaedDr. Darina Laššáková
- b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:
Blažena Pajtinková

**Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 12. 04. 2022
v Bratislave:**

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Bratislava:

PaedDr. Soňa Lorencová

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Blažena Pajtinková

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
*(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 dní pracovných
od prerokovania):*

Blažena Pajtinková, riaditeľka MŠ

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

PaedDr. Soňa Lorencová, školská inšpektorka

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti