



Číslo: 5129/2021-2022

SPRÁVA

o výsledkoch školskej inšpekcie

vykonanej dňa 06. 05. 2022 a od 09. 05. 2022 do 10. 05. 2022

Názov kontrolovaného subjektu	
Materská škola, Vavrišovo 4	
Zriaďovateľ	Obec Vavrišovo

Vedúci zamestnanec kontrolovaného subjektu:

Bc. Martina Vyšná, riaditeľka školy

V súlade s poverením na **tematickú** inšpekciu č. 5129/2021-2022 zo dňa 25. 04. 2022 **inšpekciu vykonala:**

Mgr. Eva Pazúriková, školská inšpektorka, ŠIC Žilina

1 PREDMET ŠKOLSKEJ INŠPEKcie

Stav realizácie hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí v materských školách.

1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE

MŠ podľa zriaďovateľa		štátna	
Forma výchovy a vzdelávania		celodenná	
Počet tried	1	Vyučovací jazyk	slovenský
Počet detí	20	z nich počet detí so ŠVVP	0
		z nich počet detí zo SZP/MRK	0
Počet pedagogických zamestnancov	2	z nich počet vedúcich pedagogických zamestnancov MŠ	1
Počet pedagogických asistentov			0

1.2 ZISTENIA A ICH HODNOTENIE

Formálne predpoklady pre plnenie zámerov hudobnej výchovy a podpory rozvíjania hudobnej gramotnosti detí

Výchovu a vzdelávanie (ďalej len V a V) materská škola (ďalej len MŠ) uskutočňovala prostredníctvom Školského vzdelávacieho programu „Vavrišovské sovičky“ (ďalej len ŠkVP).

Dokument vo vlastných cieľoch V a V nebol cielene zameraný na podporu pozitívneho vzťahu detí k hudbe a rozvíjanie ich hudobnej gramotnosti (ďalej len HG). Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti (ďalej len VVČ) vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na hudobnú výchovu (ďalej len Hv) a ani podporné aktivity týkajúce sa podpory rozvíjania HG detí v ŠkVP neboli zadefinované.

Činnosť pedagogickej rady nebola prioritne zacielená na oblasť Hv a podpory rozvíjania HG detí. Učiteľky sa interným vzdelávaním, monitorovaním napredovania detí, tvorbou portfólia a ani hodnotením realizovaných podporných aktivít vo vzťahu k uvedenej oblasti nezaoberali. Na zasadnutiach absentovalo prezentovanie zistení riaditeľky školy z kontroly VVČ, pretože hospitačnú činnosť zameranú na rozvíjanie HG detí riaditeľka školy nevykonávala.

Z dotazníka zadaného učiteľke MŠ, ako aj z dokladov¹ o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov vyplynulo, že v ostatných 2 rokoch vzdelávanie v oblasti Hv a podpory rozvíjania HG detí učiteľky neabsolvovali.

Fyzickou prehliadkou priestorov bolo zistené, že v triede mala škola zriadený hudobný kútik, v ktorom mali deti k dispozícii detské rytmické nástroje. Učiteľky podporovali rozvíjanie HG detí využívaním prenosného elektronického klavíra, fúkacej harmoniky, audiovizuálnej techniky², CD i USB prehrávača, hudobných nahrávok a tiež rôznorodnej detskej literatúry. V zadanom dotazníku učiteľka uviedla, že pri príprave a realizácii činností s hudobným zameraním jej problémy spôsobuje nedostatok metodických materiálov s námetmi aktivít na rozvíjanie HG detí a tiež nedostatok odbornej literatúry.

Výchovno-vzdelávacia činnosť

Stav realizácie Hv a podpory rozvíjania HG detí v MŠ bol sledovaný v triede pre deti vo veku dva roky až šesť rokov v čase všetkých dopoludňajších činností.

Učiteľka realizáciou vzdelávacej aktivity zameranej na plnenie obsahu vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – Hv, cielene podporovala HG detí. Rovnako počas ostatných foriem³ denných činností využívala prelínanie činností s hudobným zameraním, čo korešpondovalo s jej vyjadrením v dotazníku, v ktorom uviedla, že integruje Hv počas VVČ.

O ponúkané aktivity rozvíjajúce HG deti prejavili záujem, aktívne sa do činností zapájali. Porozumeli stanovenému zámeru, obsahu zaradenej piesne⁴ a neznámym slovám, ktorých význam im učiteľka podľa potreby vysvetlila. Uvedené zistenie sa zhodovalo s odpoveďou učiteľky v dotazníku, v ktorom potvrdila, že sa s deťmi rozpráva o myšlienke piesne a význame neznámych slov.

Aktivity súvisiace so zámerom činnosti učiteľka uskutočňovala, aplikovala efektívne stratégie podporujúce HG detí a tiež prípravné cvičenia⁵ pred spevom, čím akceptovala metodické usmernenia. Realizáciu prípravných cvičení pred spevom potvrdila aj v dotazníku.

Deti s radosťou a primerane nahlas spievali, poznali texty aj melódiu detských aj ľudových piesní. Pri speve uplatňovali správne dýchanie. Primerane reagovali na udanie speváckej polohy učiteľkou na hudobnom nástroji⁶, dokázali spievať s jeho doprovodom. Ich spev, ako aj spev učiteľky, bol intonačne čistý, prispôsobený optimálnej hlasovej polohe a hlasovému rozsahu detí.

¹ Osvedčenia z absolvovaných modulov profesijného rozvoja

² Interaktívna tabuľa; notebook

³ Hry a činnosti podľa výberu detí; zdravotné cvičenie; pobyt vonku

⁴ Moja mamka niečo má

⁵ Rytmické; hlasové; dychové a sluchové

⁶ Prenosný elektronický klavír

V hudobno-pohybových hrách a pri tanci deti uplatňovali už naučené tanečné prvky⁷, vedeli zladiť pohyb s hudbou. Text a charakter piesne vyjadrovali kultivovaným pohybovým prejavom, vhodne aplikovali hudobno-dramatické prvky. Pohybom adekvátne reagovali na zmenu tempa a intenzity hudobných nahrávok reprodukovanych prostredníctvom USB prehrávača.

Pri hre na melodických a rytmických nástrojoch učiteľka uplatňovala praktické hudobné zručnosti. S využitím ozvučných drierok, tamburín, hrkállok a rolničiek deťom umožnila tvoriť rytmický sprievod k piesni. Deti synchronne rytmizovali piesne v párnom takte, avšak pri ich hre na nástrojoch boli pozorované nedostatky súvisiace s ich správnu manipuláciou.

Počas VVČ deti aplikovali poznatky z činnosti s hudobným zameraním, riešili úlohy súvisiace s ich obsahom. Svojimi odpoveďami reflektovali na otázky učiteľky vo vzťahu k zámeru činnosti. Bezprostredne prejavili vlastné pocity z piesne, alebo hudobno-pohybovej i hudobno-dramatickej činnosti, avšak k hodnoteniu vlastného konania sa nevyjadrovali, pretože ich učiteľka k tomu nevedla. Aktivity s hudobným zameraním učiteľka monitorovala a pravidelne deťom poskytovala spätnú väzbu, čo sa zhodovalo s jej odpoveďou v dotazníku, v ktorom sa vyjadrila, že hodnotí pokroky detí v oblasti HG.

Pri činnostiach s hudobným zameraním učiteľka podporovala spevácke, sluchové, hudobné, rytmické, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické realizovanie sa detí.

Učiteľka v zadanom dotazníku uviedla, že pri činnostiach s hudobným zameraním preferuje a realizuje vokálne, rytmické, inštrumentálne a hudobno-pohybové činnosti čo korešpondovalo so zisteniami z hospitácie. Ďalej sa vyjadrila, že počas VVČ využíva hru na klavíri a fúkacej harmonike. Hru na prenosnom elektrickom klavíri učiteľka využila aj v priebehu hospitácie na udanie speváckej polohy a tiež na sprevádzanie spevu detí.

2 ZÁVERY

Personálne a materiálno-technické podmienky vytvárali predpoklad pozitívneho vplyvu na plnenie zámerov V a V. ŠkVP nebol cielene zameraný na podporu pozitívneho vzťahu detí k hudbe a rozvíjanie ich HG. Stratégie VVČ vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na Hv a ani podporné aktivity týkajúce sa podpory rozvíjania HG detí v ŠkVP neboli zadefinované. Činnosť pedagogickej rady nebola prioritne zacielená na oblasť Hv a podpory rozvíjania HG detí.

Realizovanými aktivitami v riadených i integrovaných hudobných činnostiach učiteľka podporovala spevácke, sluchové, hudobné, rytmické, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické realizovanie sa detí. Deti o hudobné aktivity rozvíjajúce ich HG prejavili záujem, aktívne sa do nich zapájali. Spievali primerane nahlas, intonačne čisto, v optimálnej hlasovej polohe, uplatňovali správne dýchanie. Primerane reagovali na udanie speváckej polohy učiteľkou na prenosnom elektrickom klavíri, dokázali spievať s jeho doprovodom. S využitím rytmických nástrojov tvorili sprievod k piesni. Vedeli zladiť pohyb s hudbou, reagovali na zmenu tempa a intenzity hudobných nahrávok, uplatňovali tanečné a hudobno-dramatické prvky.

SILNÉ STRÁNKY

- vybavenie MŠ učebnými pomôckami hudobného charakteru a ich využívanie počas VVČ.

⁷ Cvalové poskoky; otočky; úklony; vytáčanie v bok; poskočný krok; prísunové kroky do strán, dopredu, dozadu

OBLASTI VYŽADUJÚCE SI ZLEPŠENIE

- činnosť pedagogickej rady v oblasti Hv a podpory rozvíjania HG detí;
- správna manipulácia detí s rytmickými nástrojmi;
- podporovanie hodnotiacich a sebahodnotiacich spôsobilosti detí.

Zamestnanci, ktorých sa príslušné inšpekčné zistenia týkajú, boli s výsledkami a závermi oboznámení.

OPATRENIA ŠTÁTNEJ ŠKOLSKEJ INŠPEKCIE

Na základe zistení a ich hodnotení uvedených v správe o výsledkoch školskej inšpekcie Štátna školská inšpekcia uplatňuje voči vedúcemu zamestnancovi kontrolovaného subjektu tieto opatrenia:

1. Odporúča

- profilovať stratégie VVČ týkajúce sa vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra so zameraním na Hv a podporu rozvíjania HG detí;
- zamerať činnosť pedagogickej rady na interné vzdelávanie so zameraním na rozvíjanie HG detí, tvorbu odborného portfólia a tiež na zistenia riaditeľky MŠ z kontroly VVČ;
- zamerať hospitačnú činnosť vedenia školy na rozvíjanie HG detí;
- zamerať kontrolnú a hospitačnú činnosť vedenia školy na správnu manipuláciu detí s hudobnými a rytmickými nástrojmi;
- zamerať kontrolnú a hospitačnú činnosť vedenia školy na podporovanie hodnotenia a sebareflexie detí.

PÍSOMNÉ MATERIÁLY POUŽITÉ PRI ŠKOLSKEJ INŠPEKCII

1. Školský vzdelávací program;
2. školský poriadok;
3. triedna kniha;
4. plán profesijného rozvoja; ročný plán vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov;
5. doklady o vzdelaní a ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov;
6. zápisnice z rokovania pedagogickej rady;
7. plán kontroly VVČ; hospitačné záznamy;
8. záznamy z pedagogickej diagnostiky.

Správu o výsledkoch školskej inšpekcie vyhotovila:

školská inšpektorka: Mgr. Eva Pazúriková

Dňa: 03. 06. 2022

PREROKOVANIE SPRÁVY

Na prerokovaní správy o výsledkoch školskej inšpekcie sa zúčastnili:

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Eva Pazúriková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Bc. Martina Vyšná

**Prerokovanie správy o výsledkoch školskej inšpekcie potvrdzujú dňa 07. 06. 2022
vo Vavrišove:**

a) za Štátnu školskú inšpekciu, Školské inšpekčné centrum Žilina:

Mgr. Eva Pazúriková

b) za kontrolovaný subjekt zodpovedný vedúci zamestnanec:

Bc. Martina Vyšná

Vyjadrenie vedúceho zamestnanca kontrolovaného subjektu, ktorého sa zistenia týkajú
*(vedúci zamestnanec môže zaslať písomné vyjadrenie k obsahu správy do 5 pracovných dní
od prerokovania):*

Bc. Martina Vyšná, riaditeľka školy

Stanovisko školského inšpektora k vyjadreniu:

Mgr. Eva Pazúriková, školská inšpektorka

Na vedomie

Úsek inšpekčnej činnosti